# FALSAFAH ADAT PERLIMAU DALAM SILAT SENI GAYONG: AKAD BERGURU, IKRAR AMANAH DAN PEWARISAN ILMU


## ABSTRAK

Adat Perlimau merupakan salah satu upacara penting dalam tradisi Silat Seni Gayong yang berfungsi sebagai mekanisme penerimaan murid, pengesahan hubungan perguruan dan kesinambungan pewarisan ilmu. Falsafahnya tidak wajar difahami semata-mata sebagai upacara mandi menggunakan limau atau sebagai syarat pentadbiran untuk memulakan latihan. Sebaliknya, adat ini boleh ditafsirkan sebagai suatu institusi pendidikan yang menghubungkan dimensi kerohanian, pembentukan akhlak, disiplin, kesetiaan, tanggungjawab dan pemeliharaan identiti persilatan. Berdasarkan maklumat dalam portal Gayong Adat, Majlis Perlimau Tapak dan Majlis Perlimau Seni merangkumi unsur akad berguru, ikrar setia, doa selamat, upacara mandi dan meraikan penerimaan murid baharu.

Esei ini menghuraikan falsafah di sebalik unsur-unsur tersebut serta kepentingannya dalam membentuk pesilat yang bukan sahaja mahir dalam seni mempertahankan diri, tetapi turut memahami amanah ilmu dan tanggungjawab terhadap guru, masyarakat dan warisan Silat Seni Gayong.



Kata kunci: Adat Perlimau, Silat Seni Gayong, akad berguru, ikrar setia, falsafah adat, pewarisan ilmu, pembentukan akhlak.

## 1. Pendahuluan

Silat Seni Gayong bukan sekadar sistem pergerakan fizikal untuk mempertahankan diri. Berdasarkan huraian sejarah dan warisan dalam portal Gayong Adat, sistem yang diasaskan oleh Allahyarham Dato' Meor Abdul Rahman merangkumi pelajaran persilatan, adat istiadat, struktur Lembaga Adat, tanggungjawab guru dan jurulatih serta pengurusan pertubuhan. Hal ini menunjukkan bahawa ilmu persilatan dibangunkan bersama-sama suatu kerangka adat dan sistem pewarisan yang tersusun.

Dalam kerangka tersebut, Adat Perlimau mempunyai kedudukan yang signifikan kerana menjadi pintu masuk seseorang ke dalam lingkungan perguruan Silat Seni Gayong. Seseorang yang melalui upacara ini diterima sebagai murid dan memperoleh kelayakan untuk mengikuti pelajaran persilatan berdasarkan peraturan adat yang berkenaan. Portal Gayong Adat turut menerangkan bahawa pengiktirafan tersebut berkait dengan hak untuk belajar, berlatih, menerima bengkung dan, apabila dilantik, memegang sandang atau jawatan adat.

Oleh itu, falsafah Adat Perlimau perlu diteliti melampaui bentuk upacara yang dapat dilihat secara fizikal. Persoalan yang lebih mendasar ialah apakah makna penerimaan seseorang sebagai murid, apakah tanggungjawab yang menyertainya dan bagaimanakah adat tersebut membantu memastikan ilmu yang diwariskan tidak terpisah daripada nilai moral serta disiplin perguruan.

Esei ini menggunakan pendekatan analisis konseptual terhadap maklumat yang diterbitkan dalam portal Gayong Adat. Tafsiran falsafah yang dikemukakan merupakan analisis terhadap fungsi dan makna adat, dan bukan dakwaan bahawa setiap huraian tersebut ialah petikan langsung daripada wasiat atau ajaran asal Mahaguru.

## 2. Konsep dan kedudukan Adat Perlimau

Menurut portal Gayong Adat, terdapat dua bentuk utama upacara penerimaan murid, iaitu Majlis Perlimau Tapak dan Majlis Perlimau Seni. Perlimau Tapak dikaitkan dengan penerimaan murid lelaki, manakala Perlimau Seni melibatkan penerimaan murid perempuan dan pesilat lelaki yang hendak memulakan pelajaran senjata. Kedua-duanya mempunyai unsur utama yang sama, termasuk akad berguru, ikrar setia, doa selamat, mandi dan jamuan meraikan murid baharu.

Dari perspektif falsafah pendidikan, adat ini boleh difahami melalui tiga fungsi utama.

Pertama, fungsi pengiktirafan, iaitu mengesahkan penerimaan seseorang sebagai murid dalam lingkungan perguruan. Kedua, fungsi pembentukan nilai, iaitu memperkenalkan tanggungjawab dan adab yang perlu diamalkan sepanjang menuntut ilmu. Ketiga, fungsi pewarisan, iaitu menghubungkan murid baharu dengan tradisi ilmu, guru dan institusi adat yang telah berkembang daripada generasi terdahulu.

Oleh itu, Adat Perlimau bukan sekadar tanda bermulanya latihan fizikal. Ia merupakan permulaan suatu hubungan pendidikan yang mengandungi hak, kewajipan dan amanah.

**3. Falsafah akad berguru: ilmu memerlukan hubungan dan tanggungjawab**

Akad berguru merupakan salah satu unsur teras dalam Majlis Perlimau. Dari sudut falsafah, akad menandakan persetujuan untuk memasuki suatu hubungan perguruan yang berasaskan pengajaran, pembelajaran, bimbingan dan tanggungjawab bersama.

Dalam hubungan ini, guru bukan sekadar individu yang mengajar teknik mempertahankan diri. Guru turut berperanan sebagai pendidik yang membimbing murid memahami disiplin latihan, adab terhadap orang lain, penggunaan ilmu secara bertanggungjawab dan batas-batas tindakan ketika berhadapan dengan konflik.

Murid pula bukan sekadar penerima pelajaran. Murid perlu mempunyai kesungguhan untuk belajar, kesediaan menerima teguran, kesabaran menghadapi kesukaran dan kejujuran dalam menilai tahap penguasaan dirinya.

Hubungan tersebut memperlihatkan bahawa ilmu persilatan tidak sepatutnya dipisahkan daripada pembentukan keperibadian. Seseorang mungkin mampu menguasai teknik serangan, elakan, tangkisan dan kuncian, tetapi penguasaan fizikal semata-mata belum membuktikan bahawa dia telah memahami tanggungjawab seorang pesilat.

Prinsip ini selari dengan penjelasan Gayong Adat bahawa pengajaran Silat Seni Gayong menggabungkan pemantapan fizikal, rohani dan jati diri murid.

Walau bagaimanapun, akad berguru tidak boleh ditafsirkan sebagai penyerahan hak untuk berfikir atau menerima arahan secara membuta tuli. Portal Gayong Adat sendiri menegaskan bahawa ketaatan kepada guru tertakluk kepada batas ajaran Islam dan guru tidak seharusnya dianggap sebagai individu yang mesti ditaati secara mutlak.

Dengan demikian, falsafah akad berguru yang matang perlu berasaskan penghormatan, kepercayaan, tanggungjawab dan batas etika yang jelas.

**4. Falsafah ikrar setia: kesetiaan kepada amanah, bukan ketaksuban**

Ikrar setia merupakan unsur penting yang melengkapi akad berguru. Dalam konteks Adat Perlimau, ikrar menunjukkan kesediaan murid menerima tanggungjawab yang berkaitan dengan perguruan dan penglibatannya dalam Silat Seni Gayong.

Dari sudut falsafah, kesetiaan mempunyai sekurang-kurangnya tiga dimensi.

Pertama, kesetiaan terhadap proses pembelajaran. Murid hendaklah mengikuti latihan dengan bersungguh-sungguh, menghormati peraturan gelanggang dan tidak menyalahgunakan ilmu yang dipelajari.

Kedua, kesetiaan terhadap nilai dan adab. Murid bertanggungjawab memelihara maruah perguruan melalui tingkah laku yang baik, bukannya semata-mata melalui pakaian, bengkung atau pengakuan sebagai ahli.

Ketiga, kesetiaan terhadap kesinambungan warisan. Murid perlu menghormati sejarah, adat dan sistem pewarisan ilmu serta mengelakkan tindakan yang merosakkan keaslian atau mencemarkan nama perguruan.

Namun demikian, kesetiaan tidak sama dengan ketaksuban. Portal Gayong Adat menjelaskan bahawa ikrar dibenarkan, tetapi murid tidak boleh mentaati guru secara membuta tuli apabila sesuatu arahan bercanggah dengan ajaran Allah dan syariat Islam.

Perbezaan ini penting dalam pendidikan seni mempertahankan diri. Kesetiaan yang sihat membina disiplin dan perpaduan, manakala ketaksuban boleh menghalang pemikiran kritis, menutup kesalahan dan mewujudkan penyalahgunaan kuasa.

Oleh itu, ikrar setia seharusnya ditafsirkan sebagai komitmen untuk memelihara amanah ilmu, berpegang pada adab dan melaksanakan tanggungjawab dengan jujur.

Ia bukan lesen untuk melakukan sesuatu yang salah atas alasan mematuhi guru atau mempertahankan kumpulan.

## 5. Falsafah mandi perlimau: penyucian simbolik dan permulaan baharu

Upacara mandi merupakan unsur yang jelas dalam Majlis Perlimau Tapak dan Majlis Perlimau Seni. Portal Gayong Adat menyenaraikan limau nipis sebagai bahan mandian yang dikaitkan dengan wangian dan kebersihan diri, manakala bahan-bahan lain turut diterangkan berdasarkan fungsi atau makna masing-masing dalam susunan adat yang dihuraikan.

Dari sudut falsafah, mandi perlimau boleh ditafsirkan pada tiga peringkat.

### 5.1 Kebersihan fizikal

Mandi mempunyai dimensi kebersihan diri yang nyata. Kebersihan merupakan sebahagian daripada persediaan seseorang untuk menyertai suatu majlis dan memasuki lingkungan latihan yang memerlukan disiplin serta penjagaan diri.

### 5.2 Penyucian simbolik

Dalam konteks upacara, mandi juga boleh difahami sebagai lambang peralihan daripada keadaan sebelum berguru kepada keadaan baharu sebagai murid yang telah diterima. Makna ini merupakan tafsiran simbolik terhadap kedudukan upacara, bukan dakwaan bahawa air limau mempunyai kuasa ghaib untuk mengubah seseorang secara automatik.

Penyucian simbolik tersebut lebih bermakna apabila murid mengiringinya dengan niat yang baik, kesediaan memperbaiki diri dan komitmen untuk meninggalkan tabiat yang bercanggah dengan akhlak.

### 5.3 Kesediaan memikul amanah ilmu

Mandi perlimau turut boleh dijadikan peringatan bahawa permulaan perguruan memerlukan kesediaan mental dan moral. Murid bukan sahaja perlu menyediakan tubuh untuk menjalani latihan, malah perlu menyediakan dirinya untuk menerima teguran, mematuhi disiplin dan menggunakan ilmu secara bertanggungjawab.

Walau bagaimanapun, penting untuk membezakan makna adat daripada kepercayaan yang tidak berasas. Garis panduan Gayong Adat menolak anggapan

bahawa mandi atau amalan tertentu berfungsi membuang sial, menghindarkan malapetaka secara ghaib atau memberikan kekuatan melalui kuasa selain Allah.

Oleh itu, nilai mandi perlimau terletak pada fungsi adat, kebersihan, simbol penerimaan dan penghayatan tanggungjawab, bukannya pada dakwaan bahawa bahan mandian itu sendiri memberikan kekebalan atau menjamin kehebatan seseorang.

**6. Falsafah doa selamat: pergantungan kepada Allah dan kesedaran tentang batas diri**

Doa selamat merupakan salah satu komponen Majlis Perlimau. Kehadirannya memperlihatkan dimensi kerohanian dalam tradisi persilatan yang dihuraikan oleh Gayong Adat.

Dalam kerangka Islam, doa mengingatkan manusia bahawa usaha dan kemahiran perlu disertai kesedaran tentang keterbatasan dirinya serta pergantungan kepada Allah.

Seorang pesilat mungkin mempunyai kekuatan fizikal, kelajuan, ketangkasan dan kemahiran teknik yang tinggi. Namun, semua kelebihan tersebut tidak menjadikannya kebal daripada kecederaan, kesilapan atau akibat buruk daripada tindakannya sendiri.

Doa selamat dengan demikian boleh difahami sebagai pengukuhan niat supaya proses menuntut ilmu berjalan dengan baik, latihan dilakukan secara berhemah dan ilmu yang diperoleh membawa manfaat.

Dimensi kerohanian ini juga perlu diterjemahkan melalui amalan kehidupan. Kesungguhan berdoa tidak menggantikan keperluan mematuhi prosedur keselamatan, mendapatkan bimbingan yang kompeten, menghormati orang lain dan mengawal penggunaan kekuatan.

Dalam pengertian tersebut, falsafah kerohanian bukan terhad kepada bacaan semasa majlis. Ia perlu menjadi asas kepada pembentukan sikap dan tindakan pesilat selepas upacara selesai.

## 7. Falsafah kenduri: persaudaraan, penerimaan dan tanggungjawab sosial

Majlis Perlimau turut melibatkan jamuan untuk meraikan murid baharu. Unsur ini sering kelihatan sederhana berbanding akad, ikrar dan mandi, tetapi mempunyai makna sosial yang penting.

Pertama, jamuan melambangkan penerimaan murid baharu ke dalam lingkungan perguruan. Murid bukan sahaja diterima sebagai individu yang akan belajar teknik persilatan, malah sebagai anggota komuniti yang mempunyai hubungan dengan guru dan rakan seperguruan.

Kedua, kenduri menyediakan ruang interaksi antara generasi. Murid baharu dapat mengenali guru, jurulatih dan pesilat yang lebih berpengalaman. Hubungan ini berpotensi membina rasa kebersamaan, saling menghormati dan kesediaan membantu.

Ketiga, kenduri mengingatkan bahawa ilmu persilatan tidak berkembang melalui usaha individu semata-mata. Perkembangannya memerlukan sumbangan guru, keluarga, pengurus gelanggang, rakan seperguruan dan masyarakat.

Portal Gayong Adat menyenaraikan unsur meraikan murid baharu sebagai sebahagian daripada Majlis Perlimau Tapak dan Majlis Perlimau Seni.

Dari sudut falsafah sosial, unsur tersebut menunjukkan bahawa perguruan yang baik perlu membina komuniti yang saling menyokong, bukan sekadar kumpulan individu yang berlatih bersama-sama.

## 8. Adat Perlimau sebagai sistem pendidikan nilai dan disiplin

Falsafah Adat Perlimau akan menjadi lebih jelas apabila upacara ini dilihat sebagai sebahagian daripada keseluruhan proses pendidikan Silat Seni Gayong.

Pengiktirafan sebagai murid tidak seharusnya dianggap sebagai bukti bahawa seseorang telah menguasai ilmu. Sebaliknya, pengiktirafan tersebut menandakan bermulanya tanggungjawab untuk mengikuti proses pembelajaran secara berperingkat.

Portal Gayong Adat menerangkan bahawa status murid berkait dengan hak untuk belajar, berlatih dan menerima pengiktirafan tertentu mengikut peraturan adat. Portal

itu turut meletakkan pembentukan jati diri dan keperibadian yang mulia sebagai antara matlamat pengurusan badan adat.

Dari perspektif pendidikan, hubungan antara adat dengan latihan boleh dihuraikan seperti berikut.

| **Unsur Adat Perlimau** | **Prinsip pendidikan** | **Hasil yang diharapkan** |
|---|---|---|
| Akad berguru | Hubungan guru–murid | Kesungguhan menuntut ilmu |
| Ikrar setia | Komitmen dan tanggungjawab | Disiplin serta integriti |
| Doa selamat | Kesedaran kerohanian | Kerendahan hati dan niat yang baik |
| Mandi perlimau | Kebersihan dan simbol peralihan | Kesediaan memulakan latihan |
| Kenduri | Penerimaan sosial | Persaudaraan dan kerjasama |
| Pengiktirafan murid | Struktur dan aturan perguruan | Kejelasan hak serta tanggungjawab |

Jadual ini merupakan sintesis analitis terhadap unsur-unsur adat, bukan petikan jadual rasmi daripada portal Gayong Adat.

Implikasi pentingnya ialah kejayaan Adat Perlimau tidak sepatutnya dinilai berdasarkan kelancaran majlis semata-mata. Kejayaan yang lebih mendalam dapat dilihat apabila murid menunjukkan perubahan sikap, peningkatan disiplin, penghormatan terhadap orang lain dan keupayaan mengawal dirinya.

## 9. Falsafah pewarisan ilmu: kesinambungan tradisi dan tanggungjawab generasi

Adat Perlimau juga mempunyai fungsi dalam kesinambungan sistem pewarisan Silat Seni Gayong. Portal Gayong Adat menjelaskan bahawa pengajaran dan perkembangan seni ini berkait dengan sistem adat istiadat, struktur Lembaga Adat serta hubungan penerimaan murid melalui wakil perlimau.

Dari sudut falsafah, pewarisan ilmu mempunyai dua dimensi yang saling melengkapi.

Dimensi pertama ialah pemeliharaan kesinambungan. Ilmu yang diwariskan perlu dipelajari daripada sumber dan saluran perguruan yang diiktiraf, manakala sejarah, istilah, susunan pelajaran dan adat perlu didokumentasikan dengan baik supaya tidak hilang atau berubah tanpa penelitian.

Dimensi kedua ialah tanggungjawab terhadap generasi akan datang. Pewarisan bukan sekadar memastikan seseorang mengetahui teknik atau mampu mengulangi sesuatu upacara. Pewarisan yang bermakna menuntut kefahaman terhadap sebab sesuatu adat dilaksanakan, nilai yang hendak dibentuk dan tanggungjawab yang mengiringinya.

Dalam hal ini, seseorang murid yang telah menjalani Perlimau perlu dididik supaya memahami bahawa pengiktirafan sebagai ahli tidak secara automatik memberikan kuasa untuk mentafsir atau mengubah semua perkara adat. Tanggungjawab sedemikian perlu berasaskan bidang kuasa, pengetahuan dan pengiktirafan institusi yang berkenaan.

Pada masa yang sama, pemeliharaan tradisi tidak bermaksud menutup ruang penelitian. Dokumentasi, perbincangan ilmiah dan penjelasan kepada generasi muda penting untuk memastikan adat difahami dengan tepat.

Portal Gayong Adat sendiri memberikan peringatan bahawa penulisan peraturan kecil adat yang diterbitkannya mempunyai keterbatasan dan belum merangkumi keseluruhan pemahaman adat yang diwarisi.

Pengakuan ini penting dalam penulisan akademik kerana ia menunjukkan perlunya membezakan antara panduan bertulis, amalan yang sedang berkuat kuasa dan tafsiran yang memerlukan pengesahan pihak pewarisan yang berautoriti.

**10. Adat Perlimau dan pematuhan kepada syariat Islam**

Satu aspek yang perlu diberikan perhatian ialah hubungan antara adat Melayu, tradisi perguruan dan tuntutan agama Islam.

Portal Gayong Adat menerangkan bahawa amalan Silat Seni Gayong menggabungkan unsur adat Melayu Bugis dengan ajaran Islam, di samping menegaskan keperluan membezakan amalan agama daripada unsur budaya.

Perbezaan ini penting kerana tidak semua unsur budaya mempunyai status agama yang sama. Sesuatu upacara boleh mempunyai nilai sejarah dan identiti budaya tanpa dianggap sebagai ibadah khusus yang ditetapkan oleh syarak.

Begitu juga, simbol atau bahan yang digunakan dalam upacara tidak seharusnya diberikan kuasa mutlak yang tidak mempunyai asas agama. Penilaian terhadap sesuatu amalan perlu mengambil kira maksudnya, kepercayaan yang dikaitkan dengannya dan cara pelaksanaannya.

Dalam konteks Adat Perlimau, prinsip ini membawa beberapa implikasi:

1. Akad dan ikrar hendaklah menekankan tanggungjawab yang baik dan tidak mengandungi tuntutan ketaatan mutlak kepada manusia.
2. Mandi perlimau hendaklah difahami berdasarkan fungsi kebersihan dan adat, bukan sebagai jaminan menghilangkan sial atau memberikan kekebalan.
3. Doa dan bacaan agama hendaklah dilaksanakan dengan kefahaman yang betul serta tidak dicampuradukkan dengan amalan pemujaan.
4. Penghormatan kepada guru hendaklah diterjemahkan melalui adab dan kesungguhan belajar, tanpa mengabaikan kewajipan kepada Allah, ibu bapa dan masyarakat.

Garis panduan Gayong Adat turut menegaskan bahawa murid tidak boleh mentaati arahan guru yang bercanggah dengan ajaran Islam serta bahawa matlamat persilatan merangkumi pembinaan jati diri, disiplin dan kehidupan bermasyarakat.

Dengan demikian, pemeliharaan Adat Perlimau perlu disertai kefahaman yang jelas tentang batas antara adat, simbol budaya dan tuntutan agama.

## 11. Cabaran kontemporari dalam penghayatan Adat Perlimau

Dalam perkembangan semasa, terdapat beberapa cabaran yang boleh mengurangkan penghayatan falsafah Adat Perlimau.

### 11.1 Menganggap upacara sebagai formaliti

Sekiranya murid hanya hadir, mengikuti susunan majlis dan menerima sijil tanpa memahami maksud akad serta ikrar, upacara berisiko menjadi formaliti pentadbiran.

Penyelesaiannya ialah memberikan penerangan sebelum majlis tentang makna setiap unsur dan tanggungjawab selepas diterima sebagai murid.

### 11.2 Penekanan berlebihan terhadap bayaran dan urusan pentadbiran

Pengurusan upacara mungkin melibatkan kos, petugas, tempat dan dokumentasi. Keperluan ini wajar diuruskan secara telus, tetapi tidak seharusnya mengatasi tujuan pendidikan dan pembentukan murid.

Portal Gayong Adat menerangkan bahawa kutipan berkaitan Perlimau mempunyai peruntukan dan kaedah pengagihan tertentu.

Dari sudut tadbir urus, rekod kewangan, penerangan kadar bayaran dan pengurusan yang bertanggungjawab membantu mengekalkan kepercayaan ahli terhadap institusi adat.

### 11.3 Kekurangan kefahaman dalam kalangan gurulatih

Gurulatih yang mampu mengajar teknik belum tentu mempunyai kefahaman yang mendalam tentang sejarah dan falsafah adat. Jika penerangan mengenai Adat Perlimau berbeza-beza tanpa asas rujukan yang jelas, murid mungkin menerima tafsiran yang tidak konsisten.

Oleh itu, latihan gurulatih perlu merangkumi pengetahuan tentang sejarah, tujuan upacara, etika perguruan, keselamatan dan batas amalan yang selaras dengan syariat.

### 11.4 Perubahan tafsiran tanpa dokumentasi

Adat yang diwariskan secara lisan berisiko disalahertikan apabila makna asalnya tidak direkodkan. Oleh itu, dokumentasi yang disahkan oleh pihak pewarisan yang berautoriti amat penting, khususnya bagi menjelaskan unsur wajib, unsur yang boleh disesuaikan dan perkara yang memerlukan penelitian lanjut.

Cabaran-cabaran tersebut menunjukkan bahawa pemeliharaan adat memerlukan kerjasama antara guru, murid, badan adat dan pengurusan pertubuhan. Penghayatan adat tidak boleh bergantung kepada upacara sahaja, tetapi perlu disokong oleh pendidikan, dokumentasi dan tadbir urus yang baik.

## 12. Cadangan memperkukuh penghayatan falsafah Adat Perlimau

Bagi memastikan Adat Perlimau terus berfungsi sebagai institusi pendidikan dan pewarisan, beberapa pendekatan boleh dipertimbangkan.

Pertama, setiap majlis wajar disertai penerangan ringkas tentang falsafah akad berguru, ikrar setia, doa selamat, mandi dan kenduri. Penerangan hendaklah membezakan fakta sejarah daripada tafsiran simbolik supaya murid memahami maksud adat dengan tepat.

Kedua, satu modul pengenalan adat boleh disediakan untuk murid dan ibu bapa, khususnya bagi murid yang masih di peringkat sekolah. Modul ini boleh menerangkan hak dan tanggungjawab murid, adab terhadap guru, disiplin latihan, keselamatan dan penggunaan ilmu secara beretika.

Ketiga, gurulatih dan wakil perlimau perlu diberikan pendedahan yang seragam berdasarkan dokumen rujukan yang telah disahkan oleh pihak berautoriti. Penjelasan tentang adat hendaklah konsisten dan tidak ditokok tambah dengan dakwaan yang tidak dapat dipertanggungjawabkan.

Keempat, pengurusan majlis hendaklah dilaksanakan secara telus, termasuk urusan bayaran, pengeluaran sijil dan pengiktirafan murid. Ketelusan tersebut membantu memelihara kepercayaan masyarakat dan mengelakkan kekeliruan tentang tujuan upacara.

Kelima, keberkesanan pendidikan adat perlu dinilai selepas murid menjalani Perlimau. Penilaian boleh dilakukan melalui pemerhatian terhadap disiplin, adab, keselamatan ketika latihan, penghormatan terhadap orang lain dan kefahaman mengenai tanggungjawab sebagai pesilat.

Akhir sekali, dokumentasi sejarah dan falsafah adat perlu terus diperkukuh melalui penulisan, penyelidikan serta perbincangan dengan pihak pewarisan yang berautoriti. Pendekatan ini penting bagi mengekalkan kesinambungan tradisi tanpa mengabaikan ketepatan sejarah dan keperluan generasi baharu.

## 13. Kesimpulan

Falsafah Adat Perlimau dalam Silat Seni Gayong merangkumi makna yang lebih luas daripada pelaksanaan suatu upacara penerimaan murid. Adat ini menghubungkan

akad berguru, ikrar setia, doa selamat, mandi dan kenduri dalam suatu rangka pendidikan yang membentuk hubungan perguruan, komitmen moral, kesedaran kerohanian dan semangat persaudaraan.

Akad berguru mengingatkan murid bahawa ilmu memerlukan hubungan pendidikan yang bertanggungjawab. Ikrar setia menegaskan kepentingan komitmen terhadap disiplin dan amanah, tanpa menjadikan kesetiaan sebagai ketaksuban. Mandi perlimau boleh difahami sebagai simbol kebersihan dan permulaan baharu, manakala doa selamat menekankan pergantungan kepada Allah. Kenduri pula memperkukuh penerimaan sosial dan hubungan antara anggota perguruan.

Keseluruhan unsur ini memberikan makna pendidikan kepada Adat Perlimau. Namun, makna tersebut hanya dapat direalisasikan apabila murid memahami bahawa menjalani upacara bukanlah penamat kepada proses pembentukan diri. Sebaliknya, ia merupakan permulaan tanggungjawab untuk belajar, berdisiplin, menjaga akhlak dan menggunakan ilmu secara berhemah.

Oleh itu, falsafah Adat Perlimau dapat dirumuskan sebagai penerimaan ilmu yang disertai amanah, pengabdian kepada nilai yang benar dan tanggungjawab memelihara warisan untuk generasi seterusnya. Ukuran kejayaannya bukan semata-mata pada bilangan murid yang telah menjalani upacara, tetapi pada sejauh mana adat tersebut melahirkan pesilat yang berilmu, berakhlak, berdisiplin dan bermanfaat kepada masyarakat.

**Rujukan**


1. Gayong Adat. (t.t.). Gayong Patuh Syariah. https://www.gayongadat.com/gayong-patuh-syariah
2. Gayong Adat. (t.t.). Majlis Perlimau Kebangsaan. https://www.gayongadat.com/majlis-perlimau-kebangsaan
3. Gayong Adat. (t.t.). Peraturan Adat. https://www.gayongadat.com/copy-of-peraturan-adat
4. Gayong Adat. (t.t.). Sejarah & Warisan. https://www.gayongadat.com/sejarah-warisan
5. Gayong Adat. (t.t.). Visi & Misi — Falsafah. https://www.gayongadat.com/visi-misi