

SUMBER PEMBENTUKAN ADAT DALAM MASYARAKAT MELAYU DAN APLIKASINYA DALAM TRADISI SILAT: SATU ANALISIS KONSEPTUAL

ABSTRAK

Kajian ini menganalisis sumber pembentukan adat dalam masyarakat Melayu serta aplikasinya dalam tradisi silat sebagai institusi budaya. Objektif kajian adalah untuk mengenal pasti faktor utama yang membentuk adat serta menilai peranannya dalam pembinaan jati diri dan semangat patriotik. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui analisis dokumen dan kajian literatur. Dapatan menunjukkan bahawa adat terbentuk melalui lima sumber utama iaitu kebiasaan, warisan tradisi, kepercayaan dan agama, persekitaran, serta norma sosial. Dalam konteks silat, kesemua sumber ini berfungsi sebagai mekanisme pembentukan nilai disiplin, identiti budaya, dan patriotisme. Kajian ini menyimpulkan bahawa adat bukan sekadar warisan budaya, tetapi juga sistem pendidikan sosial yang dinamik.

1. Pengenalan

Adat merupakan elemen asas dalam struktur sosial masyarakat Melayu yang berfungsi sebagai panduan tingkah laku dan norma kolektif. Secara konseptual, adat merujuk kepada amalan yang diterima secara sosial melalui proses pengulangan dan pewarisan budaya. Dalam perspektif antropologi, adat terbentuk melalui interaksi antara individu, sejarah, dan persekitaran sosial (Malinowski, 1944).

Frasa “sumber sesuatu menjadi adat” merujuk kepada faktor yang menyebabkan sesuatu amalan diterima sebagai norma sosial. Dalam masyarakat Melayu, proses ini bukan sahaja berlaku dalam kehidupan harian, tetapi juga dalam institusi budaya seperti seni mempertahankan diri tradisional iaitu silat.

2. Metodologi Kajian

Kajian ini menggunakan pendekatan **kualitatif berbentuk analisis dokumen**. Data diperoleh melalui sumber sekunder seperti buku antropologi, kajian budaya Melayu, serta literatur berkaitan seni silat. Data dianalisis menggunakan kaedah analisis tematik bagi mengenal pasti kategori utama sumber pembentukan adat.

3. Dapatan Kajian dan Perbincangan

3.1 Kebiasaan sebagai asas institusi adat

Kebiasaan yang berulang membentuk norma sosial melalui proses institusionalisasi (Durkheim, 1893). Amalan yang dilakukan secara konsisten akan diterima sebagai adat yang mengikat tingkah laku sosial.

Dalam silat, amalan memberi salam kepada guru, tunduk hormat, dan disiplin latihan merupakan contoh kebiasaan yang telah menjadi adat perguruan.

3.2 Warisan tradisi sebagai mekanisme kesinambungan budaya

Warisan budaya memainkan peranan penting dalam mengekalkan identiti kolektif masyarakat (Geertz, 1973).

Dalam tradisi Melayu, Tun Sri Lanang melalui *Sejarah Melayu* menekankan kepentingan adat sebagai asas struktur sosial. Dalam silat, adat seperti “buka

gelanggang” dan sistem ijazah menunjukkan kesinambungan warisan budaya Melayu tradisional.

3.3 Kepercayaan dan agama sebagai asas normatif adat

Kepercayaan dan agama membentuk kerangka moral yang mengawal tingkah laku sosial. Dalam konteks Melayu, integrasi Islam dan budaya menghasilkan sistem nilai yang berasaskan adab.

Dalam silat, unsur doa, zikir, dan niat sebelum latihan mencerminkan integrasi spiritual yang membentuk disiplin dan keselamatan pesilat.

3.4 Persekitaran sebagai faktor adaptasi budaya

Persekitaran fizikal dan sosial mempengaruhi pembentukan adat melalui proses adaptasi budaya. Masyarakat tradisional menyesuaikan adat dengan keperluan ekonomi dan geografi.

Dalam silat, latihan di gelanggang terbuka mencerminkan budaya komuniti kampung yang berasaskan interaksi sosial dan keterbukaan ilmu.

3.5 Norma sosial sebagai mekanisme kawalan tingkah laku

Norma sosial berfungsi sebagai sistem kawalan tidak formal dalam masyarakat (Parsons, 1951). Ia mengawal hubungan hierarki dan interaksi sosial.

Dalam silat, hubungan guru–murid bersifat hierarkikal. Larangan mencabar guru tanpa izin dan kewajipan menjaga rahsia ilmu mencerminkan struktur norma yang ketat.

4. Silat sebagai Institusi Pembentukan Jati Diri dan Patriotisme

Silat tidak hanya dilihat sebagai seni mempertahankan diri, tetapi juga sebagai satu sistem pendidikan budaya yang membentuk karakter, nilai, dan semangat kebangsaan seseorang.

Silat mengandungi latihan fizikal, mental, dan spiritual yang membantu membentuk **jati diri** (identiti diri yang kukuh). Melalui latihan silat, seseorang diajar tentang disiplin,

kesabaran, hormat kepada guru dan rakan, serta kawalan emosi. Nilai-nilai ini membentuk personaliti yang berprinsip dan beretika.

Dari sudut **patriotisme**, silat juga berperanan sebagai simbol warisan bangsa. Ia menghubungkan individu dengan sejarah, budaya, dan perjuangan nenek moyang. Dengan mempelajari silat, seseorang biasanya akan lebih menghargai budaya sendiri dan berasa bangga menjadi sebahagian daripada masyarakatnya. Rasa bangga ini boleh diterjemahkan kepada semangat cinta negara dan kesediaan mempertahankannya.

Secara ringkas, silat berfungsi sebagai:

- **Pembentuk jati diri:** membina disiplin, keyakinan, dan akhlak.
- **Pemupuk patriotisme:** menanam rasa cinta kepada budaya dan negara.
- **Warisan budaya hidup:** menghubungkan generasi lama dan baharu.

Jadi, silat bukan sekadar “bertarung”, tetapi juga “mendidik” manusia menjadi individu yang beridentiti kuat dan berjiwa patriotik.

4.1 Pembentukan jati diri

Silat bukan sekadar latihan fizikal, tetapi juga mengandungi *adat* dan adab yang membentuk keperibadian seseorang. Dalam proses pembelajaran silat, pelatih didedahkan kepada nilai-nilai seperti disiplin, kesabaran, dan kerendahan hati.

Disiplin terbentuk melalui latihan yang konsisten, kepatuhan kepada arahan guru, serta pematuhan kepada peraturan gelanggang. Ini melatih seseorang untuk lebih teratur dalam kehidupan seharian, bukan hanya dalam silat tetapi juga dalam pelajaran, kerja, dan hubungan sosial.

Kesabaran pula diasah melalui proses latihan yang berperingkat dan memerlukan masa untuk menguasai sesuatu gerakan. Pelatih belajar bahawa kejayaan tidak datang secara segera, sebaliknya memerlukan usaha berterusan dan ketahanan diri.

Kerendahan hati ditekankan melalui adat menghormati guru (pendekar atau jurulatih), rakan seperguruan, dan ilmu itu sendiri. Walaupun seseorang menjadi

semakin mahir, mereka diajar untuk tidak sombong dan sentiasa menghargai proses pembelajaran.

Gabungan nilai-nilai ini membantu membina **jati diri yang stabil dan beretika**, iaitu individu yang tahu siapa dirinya, berpegang kepada prinsip, dan mampu membuat keputusan yang baik dalam kehidupan.

4.2 Identiti budaya

Silat memainkan peranan penting dalam memperkukuh **identiti budaya Melayu** melalui unsur simbolik, bahasa, dan falsafah yang terkandung dalam amalannya.

Dari segi **simbol budaya**, silat sering dikaitkan dengan pakaian tradisional, adat gelanggang, senjata warisan, serta gerak tari yang mencerminkan nilai estetika dan warisan Melayu. Ini menjadikan silat bukan sekadar seni bela diri, tetapi juga lambang kebudayaan yang hidup.

Dari aspek **bahasa dan istilah**, silat menggunakan istilah-istilah khas seperti guru, pesilat, gelanggang, dan buah silat. Penggunaan bahasa ini mengekalkan warisan linguistik yang menjadi sebahagian daripada identiti masyarakat Melayu.

Dari sudut **falsafah**, silat menekankan nilai seperti hormat, kesederhanaan, keberanian, dan kesetiaan. Nilai ini membentuk cara berfikir dan bertindak yang selari dengan budaya tradisional Melayu.

Tokoh legenda seperti Hang Tuah sering dijadikan simbol dalam naratif silat. Beliau melambangkan **kesetiaan kepada raja, keberanian, dan kehormatan diri**, yang menjadi inspirasi dalam pembentukan identiti pesilat.

Kesimpulannya, silat bukan sahaja seni pertahanan diri, tetapi juga medium penting dalam mengekalkan dan memperkukuh identiti budaya Melayu melalui simbol, bahasa, falsafah, dan tokoh sejarah atau legenda.

4.3 Patriotisme

Patriotisme ialah semangat cinta dan setia kepada negara yang dizahirkan melalui tindakan bertanggungjawab, berani, dan sanggup berkorban demi kebaikan negara.

Dalam konteks **silat**, nilai-nilai seperti:

- **Kesetiaan** kepada guru, persatuan, dan warisan bangsa
- **Keberanian** menghadapi cabaran dan mempertahankan diri
- **Tanggungjawab** menjaga maruah diri, keluarga, dan masyarakat

diterjemahkan menjadi **semangat patriotik dalam konteks moden**.

Maksudnya, latihan silat bukan sekadar seni mempertahankan diri, tetapi juga membentuk individu yang:

- mencintai negara,
- berdisiplin,
- beretika,
- dan bersedia menyumbang kepada kesejahteraan masyarakat serta negara.

Secara ringkas, silat membantu melahirkan warganegara yang berjiwa patriotik melalui pembentukan akhlak dan jati diri yang kuat.

5. Perbincangan Kritis

Adat silat masih relevan kerana ia mengandungi nilai budaya, disiplin, dan jati diri yang penting. Namun begitu, ia kini berdepan beberapa cabaran besar akibat perubahan zaman.

Antara cabaran utama ialah:

- **Globalisasi:** Pengaruh budaya luar menyebabkan minat terhadap seni tradisi seperti silat semakin berkurang dalam kalangan sesetengah masyarakat.
- **Urbanisasi:** Kehidupan di bandar yang sibuk dan ruang latihan yang terhad menyukarkan amalan silat secara tradisional.
- **Perubahan gaya hidup generasi muda:** Generasi kini lebih cenderung kepada aktiviti digital dan moden berbanding seni warisan.

Walaupun begitu, adat silat mempunyai sifat **adaptif (mudah menyesuaikan diri)**. Ini bermaksud silat masih boleh kekal relevan dengan:

- penyesuaian kaedah latihan (contohnya di sekolah atau pusat sukan),
- penggunaan platform moden untuk promosi,
- serta penggabungan elemen tradisi dengan keperluan semasa.

Kesimpulannya, walaupun terdapat cabaran, adat silat masih mampu bertahan dan berkembang jika ia terus disesuaikan dengan perubahan zaman tanpa menghilangkan nilai asalnya.

6. Kesimpulan

Kajian ini menunjukkan bahawa adat dalam masyarakat Melayu terbentuk daripada **lima sumber utama**, iaitu:

- **Kebiasaan** dalam kehidupan seharian,
- **Warisan tradisi** yang diwarisi turun-temurun,
- **Kepercayaan dan agama** yang membentuk nilai moral,
- **Persekitaran** yang mempengaruhi cara hidup,
- **Norma sosial** yang mengawal tingkah laku masyarakat.

Dalam konteks **silat**, semua sumber ini saling berkait dan berperanan membentuk **jati diri pesilat**, termasuk nilai disiplin, hormat, dan semangat patriotisme.

Oleh itu, adat tidak hanya berfungsi sebagai **warisan budaya lama**, tetapi juga sebagai **sistem pendidikan sosial yang hidup**, yang terus membentuk sahsiah individu secara berterusan mengikut perubahan zaman.

Kesimpulannya, adat memainkan peranan penting dalam membina identiti, nilai, dan jati diri masyarakat Melayu, khususnya melalui amalan silat.

Rujukan

1. Durkheim, É. (1893). *The division of labour in society*.
2. Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*.
3. Malinowski, B. (1944). *A scientific theory of culture*.
4. Parsons, T. (1951). *The social system*.
5. Tun Sri Lanang. *Sejarah Melayu*.