

BATASAN MENGAMALKAN RITUAL DALAM PERSILATAN: SATU TINJAUAN DARI PERSPEKTIF AGAMA, BUDAYA DAN ETIKA

Abstrak

Ritual merupakan salah satu komponen yang sering dikaitkan dengan amalan persilatan tradisional Melayu sebagai manifestasi warisan budaya, adat perguruan dan pembentukan sahsiah pengamal. Walau bagaimanapun, kepelbagaian bentuk ritual yang diamalkan menimbulkan persoalan mengenai batasannya daripada perspektif agama, budaya dan profesionalisme seni bela diri. Kajian ini bertujuan menganalisis batasan pengamalan ritual dalam persilatan berdasarkan prinsip akidah Islam, konsep adat (*al-'urf*) serta nilai warisan budaya Melayu. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui analisis dokumen terhadap al-Quran, hadis, penulisan ilmiah, fatwa serta dokumen rasmi berkaitan warisan budaya dan pembangunan seni bela diri. Dapatan kajian menunjukkan bahawa Islam mengiktiraf adat dan ritual yang berfungsi sebagai medium pendidikan, pembentukan disiplin, penghormatan kepada guru serta pemeliharaan identiti budaya, selagi tidak mengandungi unsur syirik, khurafat, pemujaan, pemanggilan makhluk ghaib atau kepercayaan bahawa sesuatu objek mempunyai kuasa luar biasa selain daripada kekuasaan Allah SWT. Sebaliknya, ritual yang bertentangan dengan prinsip tauhid hendaklah ditinggalkan kerana bercanggah dengan syariat Islam. Dari perspektif profesionalisme, pembangunan persilatan moden hendaklah memberi penekanan kepada kompetensi jurulatih, keselamatan, etika, pembangunan sahsiah dan penguasaan kemahiran secara saintifik tanpa bergantung kepada unsur mistik. Kajian ini merumuskan bahawa pemeliharaan warisan persilatan perlu dilaksanakan secara seimbang dengan mengekalkan adat yang mempunyai nilai budaya dan pendidikan serta menolak amalan yang bercanggah dengan prinsip agama. Pendekatan ini dapat memastikan persilatan terus relevan sebagai warisan budaya, sistem pendidikan dan disiplin seni bela diri yang selaras dengan tuntutan syariah serta pembangunan masyarakat kontemporari.

1.0 Pengenalan

Persilatan Melayu merupakan salah satu warisan budaya tidak ketara yang berkembang seiring dengan sejarah tamadun Melayu sebagai sistem pendidikan, seni mempertahankan diri, pembentukan sahsiah dan institusi sosial. Selain berfungsi sebagai kaedah mempertahankan diri, persilatan turut memainkan peranan dalam pembinaan jati diri, kepimpinan, disiplin, adab, semangat patriotisme dan penghayatan nilai-nilai murni dalam kalangan masyarakat Melayu (Harun Mat Piah, 2006). Oleh sebab itu, perkembangan persilatan tidak dapat dipisahkan daripada adat istiadat, falsafah kehidupan dan amalan budaya yang diwarisi daripada generasi terdahulu.

Dalam tradisi persilatan Melayu, pelbagai bentuk ritual diamalkan sebagai sebahagian daripada adat perguruan. Ritual tersebut merangkumi istiadat membuka gelanggang, majlis penerimaan murid, penyampaian bengkung, bacaan doa, adat perlimau, pantang larang serta pelbagai bentuk simbolik yang bertujuan memupuk disiplin, rasa hormat kepada guru dan semangat kekitaan dalam kalangan ahli. Dari sudut antropologi, ritual berfungsi sebagai mekanisme yang mengukuhkan identiti kumpulan, menyampaikan nilai budaya dan membentuk tingkah laku ahli melalui perlakuan yang dilakukan secara berulang mengikut adat dan tradisi (Bell, 1997).

Walau bagaimanapun, sebahagian ritual yang diamalkan dalam persilatan telah menimbulkan perbahasan, khususnya apabila dikaitkan dengan unsur kepercayaan terhadap kuasa ghaib, penggunaan azimat, pemujaan objek, pemanggilan makhluk halus atau amalan yang boleh menjejaskan akidah. Keadaan ini mendorong para sarjana, institusi agama dan pertubuhan persilatan menilai semula amalan tersebut agar selaras dengan prinsip agama, khususnya selepas proses Islamisasi masyarakat Melayu yang berlaku sejak abad ke-13 (Al-Attas, 1972). Dalam Islam, setiap amalan hendaklah berpaksikan kepada prinsip tauhid dan tidak mengandungi unsur syirik, khurafat atau amalan yang bercanggah dengan al-Quran dan al-Sunnah (JAKIM, 2020).

Pada masa yang sama, Islam tidak menolak adat secara keseluruhannya. Sebaliknya, adat atau *al-'urf* diterima sebagai salah satu pertimbangan dalam hukum Islam selagi tidak bercanggah dengan nas syarak. Kaedah fiqh **al-'adah muhakkamah** menjelaskan bahawa adat yang baik dan tidak bertentangan dengan syariat boleh

diterima sebagai amalan masyarakat (Al-Zarqa, 1968). Oleh itu, penilaian terhadap ritual dalam persilatan hendaklah dibuat secara objektif dengan membezakan antara ritual yang bersifat budaya, pendidikan dan simbolik dengan ritual yang mengandungi unsur kepercayaan yang menyalahi akidah.

Selain itu, perkembangan sistem pendidikan dan latihan seni bela diri moden turut mempengaruhi pendekatan terhadap pengajaran persilatan. Penekanan kini lebih tertumpu kepada pembangunan kompetensi jurulatih, pedagogi, keselamatan latihan, etika profesional, psikologi sukan dan pembangunan sahsiah berbanding amalan ritual yang tidak mempunyai asas saintifik atau pedagogi. Pendekatan ini sejajar dengan aspirasi pembangunan modal insan negara dan sistem pendidikan berasaskan kompetensi yang dilaksanakan melalui Sistem Persijilan Kemahiran Malaysia (SPKM) oleh Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK, 2013).

Sehubungan itu, kajian ini bertujuan meneliti batasan pengamalan ritual dalam persilatan berdasarkan perspektif agama Islam, warisan budaya Melayu dan profesionalisme seni bela diri. Perbincangan ini diharapkan dapat memberikan kefahaman yang lebih jelas mengenai kedudukan ritual dalam persilatan serta menjadi panduan kepada organisasi persilatan, jurulatih, pengamal dan institusi pendidikan dalam memelihara warisan budaya tanpa mengabaikan tuntutan akidah, syariah dan etika profesional.

2.0 Konsep Ritual dalam Persilatan

2.1 Definisi Ritual

Istilah **ritual** berasal daripada perkataan Latin *ritus* yang merujuk kepada tatacara atau perlakuan yang dilaksanakan secara tetap mengikut adat, kepercayaan atau tradisi dalam sesuatu masyarakat (Bell, 1997). Dalam bidang antropologi, ritual ditakrifkan sebagai satu siri perlakuan simbolik yang dilakukan secara tersusun dan berulang bagi menyampaikan makna, membentuk identiti sosial serta mengukuhkan hubungan antara individu dengan komuniti atau sistem kepercayaan yang dianuti (Turner, 1969).

Dalam konteks budaya Melayu, ritual bukan sekadar upacara keagamaan, malah merangkumi adat istiadat, amalan tradisi dan simbol budaya yang diwarisi daripada satu generasi kepada generasi berikutnya. Oleh itu, tidak semua ritual mempunyai unsur penyembahan atau pemujaan. Sebahagian daripadanya hanya berfungsi

sebagai mekanisme pendidikan, penghormatan, disiplin dan pembentukan nilai masyarakat.

Persilatan Melayu turut berkembang dalam kerangka budaya tersebut. Sejak zaman Kesultanan Melayu, persilatan bukan sahaja menjadi sistem mempertahankan diri, malah berfungsi sebagai institusi pendidikan tidak formal yang membentuk akhlak, keberanian, kesetiaan, kepimpinan dan semangat cintakan agama serta tanah air (Harun Mat Piah, 2006). Justeru, beberapa bentuk ritual telah menjadi sebahagian daripada adat perguruan yang diwarisi sehingga kini.

2.2 Ritual dalam Tradisi Persilatan Melayu

Dalam kebanyakan aliran persilatan Melayu, ritual diamalkan pada peringkat tertentu bagi menandakan permulaan, perkembangan dan pengakhiran proses pembelajaran. Ritual tersebut lazimnya mempunyai fungsi pendidikan dan sosial, antaranya:

- istiadat membuka gelanggang;
- majlis penerimaan murid;
- bacaan doa sebelum dan selepas latihan;
- penyampaian bengkung atau pengiktirafan tahap kemahiran;
- adat perlimau dalam sesetengah perguruan;
- lafaz ikrar atau janji murid;
- penghormatan kepada guru dan warga perguruan; dan
- majlis tamat latihan atau penganugerahan.

Dari perspektif sosiologi, ritual seperti ini membantu membentuk identiti organisasi, mengukuhkan semangat kekitaan (*esprit de corps*), memupuk disiplin dan mengekalkan kesinambungan tradisi sesuatu perguruan (Durkheim, 1912; Turner, 1969).

Walau bagaimanapun, terdapat juga amalan tertentu yang berkembang melalui pengaruh kepercayaan tradisional sebelum kedatangan Islam. Antaranya ialah penggunaan tangkal atau azimat, pemujaan senjata, pemanggilan makhluk ghaib, penggunaan mentera tertentu serta kepercayaan terhadap penjaga gelanggang.

Amalan seperti ini perlu dinilai berdasarkan prinsip akidah Islam kerana ia melibatkan persoalan kepercayaan terhadap kuasa selain Allah SWT (JAKIM, 2020).

2.3 Fungsi Ritual dalam Persilatan

Secara umumnya, ritual dalam persilatan mempunyai beberapa fungsi utama.

a) Fungsi Pendidikan

Ritual digunakan sebagai medium untuk mendidik murid supaya menghormati guru, mematuhi disiplin dan memahami nilai-nilai persilatan seperti amanah, keberanian, kesabaran dan tanggungjawab. Dalam konteks ini, ritual menjadi sebahagian daripada proses pembentukan sahsiah, bukan sekadar upacara simbolik.

b) Fungsi Sosial

Ritual mengeratkan hubungan antara ahli perguruan melalui pengalaman bersama. Penyertaan dalam upacara tertentu meningkatkan rasa memiliki terhadap organisasi serta mengukuhkan perpaduan dalam kalangan ahli.

c) Fungsi Budaya

Persilatan merupakan sebahagian daripada warisan budaya Melayu yang mengandungi unsur adat, bahasa, seni persembahan dan nilai masyarakat. Oleh itu, ritual tertentu berperanan mengekalkan identiti budaya serta memelihara kesinambungan tradisi dari satu generasi kepada generasi yang berikutnya. Hal ini selaras dengan Konvensyen UNESCO (2003) yang mengiktiraf amalan tradisional sebagai sebahagian daripada warisan budaya tidak ketara yang perlu dipelihara.

d) Fungsi Kerohanian

Dalam persilatan yang berteraskan ajaran Islam, unsur kerohanian dizahirkan melalui bacaan doa, zikir, penghayatan akhlak Islam dan pergantungan sepenuhnya kepada Allah SWT. Pendekatan ini membezakan amalan kerohanian Islam daripada ritual yang berasaskan pemujaan atau kepercayaan kepada kuasa ghaib selain Allah SWT.

2.4 Perbezaan antara Ritual, Adat dan Ibadah

Salah satu kekeliruan yang sering berlaku ialah menyamakan ritual dengan ibadah. Dari perspektif Islam, ketiga-tiga konsep ini mempunyai pengertian yang berbeza.

Ritual ialah perlakuan atau upacara yang dilakukan mengikut adat atau tradisi dan boleh mempunyai fungsi budaya, sosial atau simbolik. **Adat** pula ialah kebiasaan yang diterima oleh masyarakat serta tidak semestinya mempunyai unsur keagamaan. **Ibadah** ialah amalan yang dilakukan semata-mata kerana Allah SWT berdasarkan dalil daripada al-Quran dan al-Sunnah.

Kaedah fiqh *al-'adah muhakkamah* menerima adat sebagai salah satu pertimbangan hukum, namun penerimaan tersebut tertakluk kepada syarat bahawa adat itu tidak bercanggah dengan nas syarak (Al-Zarqa, 1968). Oleh itu, ritual dalam persilatan hendaklah dinilai berdasarkan tujuan, kandungan, lafaz, bentuk perlaksanaan dan kepercayaan yang mendasarinya.

2.5 Keperluan Menilai Semula Ritual dalam Persilatan

Perubahan masyarakat, perkembangan ilmu pengetahuan dan peningkatan kesedaran agama menyebabkan banyak organisasi persilatan menilai semula ritual yang diamalkan. Penilaian ini penting bagi memastikan warisan budaya dapat dipelihara tanpa menjejaskan prinsip akidah dan syariah.

Pada masa yang sama, pembangunan seni bela diri moden memberi penekanan kepada latihan berasaskan kompetensi, pedagogi, keselamatan, etika dan pembangunan sahsiah. Oleh itu, ritual yang dikekalkan hendaklah mempunyai nilai pendidikan, pembentukan disiplin, penghormatan terhadap guru serta pengukuhan identiti organisasi. Sebaliknya, ritual yang mengandungi unsur syirik, khurafat, pemujaan atau kepercayaan mistik hendaklah ditinggalkan kerana bertentangan dengan prinsip tauhid dan tidak menyumbang kepada pembangunan kompetensi seni bela diri yang profesional.

Dengan demikian, pemisahan yang jelas antara adat budaya dan kepercayaan agama merupakan asas penting dalam memastikan persilatan Melayu terus berkembang sebagai warisan budaya yang selaras dengan ajaran Islam serta memenuhi kehendak pendidikan dan profesionalisme pada masa kini.

3.0 Jenis-Jenis Ritual dalam Persilatan Melayu

3.1 Pengenalan

Ritual dalam persilatan Melayu berkembang hasil interaksi antara adat Melayu, ajaran Islam dan pengaruh kepercayaan masyarakat pada zaman silam. Oleh itu, tidak semua ritual mempunyai tujuan atau kedudukan yang sama. Ada ritual yang berfungsi sebagai adat dan pendidikan, manakala ada juga yang berasaskan kepercayaan tertentu sehingga menimbulkan persoalan daripada sudut akidah Islam.

Menurut Bell (1997), ritual hendaklah difahami berdasarkan fungsi dan makna yang diberikan oleh sesuatu masyarakat, bukan semata-mata bentuk perlaksanaannya. Dalam konteks persilatan Melayu, ritual boleh diklasifikasikan kepada empat kategori utama, iaitu ritual pendidikan, ritual kebudayaan, ritual keagamaan dan ritual mistik.

3.2 Ritual Pendidikan

Ritual pendidikan ialah amalan yang bertujuan membentuk disiplin, adab, sahsiah dan hubungan antara guru dengan murid. Ritual seperti ini lazimnya tidak mengandungi unsur pemujaan atau kepercayaan terhadap kuasa ghaib.

Antara contoh ritual pendidikan ialah:

- memberi salam sebelum latihan;
- membaca doa pembuka dan penutup latihan;
- istiadat penerimaan murid;
- lafaz ikrar sebagai ahli perguruan;
- penghormatan kepada guru sebelum dan selepas latihan;
- penyampaian bengkung atau sijil pencapaian; dan
- majlis tamat latihan.

Ritual seperti ini berfungsi sebagai kaedah pendidikan yang menanamkan nilai hormat, disiplin, amanah, kesetiaan dan tanggungjawab dalam kalangan pengamal persilatan. Dari perspektif pedagogi, ritual tersebut merupakan sebahagian daripada proses pembentukan karakter (*character building*) yang lazim digunakan dalam pendidikan ketenteraan, kepimpinan dan seni bela diri (Lickona, 1991).

3.3 Ritual Kebudayaan

Kategori kedua ialah ritual yang diwarisi sebagai adat budaya masyarakat Melayu. Ritual ini bertujuan mengekalkan identiti, kesinambungan tradisi dan nilai sejarah sesuatu perguruan.

Antara contoh ritual kebudayaan ialah:

- majlis membuka gelanggang;
- istiadat perlimau dalam bentuk adat;
- penggunaan pakaian tradisional;
- penyusunan adat semasa majlis penganugerahan;
- penggunaan alat muzik tradisional seperti gendang silat;
- persembahan sembah atau bunga sembah sebagai tanda hormat.

Dalam konteks ini, sembah dalam persilatan Melayu lazimnya merupakan bentuk penghormatan terhadap guru, tetamu atau lawan, dan bukannya satu bentuk penyembahan. Walau bagaimanapun, perlaksanaannya hendaklah dipastikan tidak menyerupai ibadah yang dikhususkan kepada Allah SWT.

UNESCO (2003) mengiktiraf adat, seni persembahan dan amalan tradisional sebagai sebahagian daripada warisan budaya tidak ketara yang perlu dipelihara, dengan syarat tidak bercanggah dengan undang-undang dan nilai masyarakat.

3.4 Ritual Keagamaan

Dalam kebanyakan perguruan persilatan Islam, unsur kerohanian diterapkan melalui amalan yang mempunyai sandaran syarak.

Antara amalan tersebut ialah:

- bacaan al-Fatihah;
- doa memohon keselamatan;
- bacaan ayat-ayat al-Quran;
- zikir;
- solat berjemaah;

- tazkirah;
- penghayatan akhlak Islam.

Semua amalan ini bertujuan meningkatkan hubungan seseorang dengan Allah SWT serta membentuk keperibadian Muslim yang berakhlak mulia. Kekuatan yang diperoleh diyakini datang daripada usaha, latihan yang berterusan dan pertolongan Allah SWT, bukan daripada kuasa makhluk atau objek tertentu.

Pendekatan ini selaras dengan firman Allah SWT:

"Hanya kepada Engkaulah kami menyembah dan hanya kepada Engkaulah kami memohon pertolongan."

(Surah al-Fatihah, 1:5).

Ayat ini menjadi asas bahawa setiap bentuk pergantungan hendaklah ditujukan hanya kepada Allah SWT.

3.5 Ritual Berunsur Mistik

Kategori terakhir ialah ritual yang mempunyai unsur kepercayaan terhadap kuasa ghaib atau amalan yang tidak mempunyai sandaran daripada syariat Islam.

Antara contoh yang sering dibincangkan ialah:

- pemujaan keris atau senjata;
- pemujaan gelanggang;
- penggunaan tangkal atau azimat;
- pemanggilan jin atau khadam;
- pemujaan roh guru yang telah meninggal dunia;
- bacaan mentera yang tidak diketahui maknanya;
- mempercayai objek tertentu mempunyai kuasa luar biasa;
- mandi atau upacara tertentu yang dipercayai memberi kekebalan.

Menurut Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM, 2020), amalan yang melibatkan pemujaan, pergantungan kepada makhluk ghaib atau kepercayaan bahawa selain

Allah SWT mempunyai kuasa mutlak termasuk dalam kategori amalan yang bercanggah dengan akidah Islam.

Rasulullah SAW juga bersabda:

"Sesungguhnya jampi, tangkal dan guna-guna itu adalah syirik."

(Riwayat Abu Dawud, no. 3883; Ibn Majah, no. 3530. Hadis ini dinilai sahih oleh sebahagian ulama, antaranya al-Albani).

Hadis ini menjadi asas kepada larangan penggunaan tangkal atau azimat yang dipercayai mempunyai kuasa tersendiri.

3.6 Pengelasan Ritual Berdasarkan Perspektif Islam

Berdasarkan analisis terdahulu, ritual dalam persilatan boleh dikelaskan kepada tiga kategori dari perspektif syariah.

Kategori pertama: Ritual yang diharuskan. Ritual yang bertujuan mendidik, membentuk disiplin, menghormati guru, memupuk perpaduan dan mengekalkan budaya tanpa mengandungi unsur syirik atau khurafat adalah harus diamalkan.

Kategori kedua: Ritual yang memerlukan penelitian. Ritual yang berasal daripada adat tradisional tetapi boleh membawa kepada salah faham akidah hendaklah diperjelaskan tujuan, lafaz dan pelaksanaannya. Jika unsur yang bercanggah dengan syariat telah dihapuskan, adat tersebut boleh diteruskan sebagai warisan budaya.

Kategori ketiga: Ritual yang dilarang. Ritual yang melibatkan pemujaan, pemanggilan makhluk ghaib, penggunaan azimat, pemujaan kubur, mempercayai kekuatan ghaib daripada selain Allah SWT atau apa-apa amalan yang bercanggah dengan tauhid adalah haram diamalkan kerana bertentangan dengan prinsip akidah Islam.

3.7 Rumusan

Pengelasan ritual dalam persilatan menunjukkan bahawa tidak semua ritual mempunyai kedudukan hukum yang sama. Sebahagian besar ritual yang bersifat pendidikan, adat dan budaya boleh diterima selagi tidak bercanggah dengan prinsip syariah. Sebaliknya, ritual yang mengandungi unsur syirik, khurafat dan kepercayaan mistik hendaklah ditolak. Oleh itu, penilaian terhadap ritual hendaklah dibuat

berdasarkan tujuan, bentuk pelaksanaan, kandungan lafaz serta kepercayaan yang mendasarinya, bukannya berdasarkan nama sesuatu amalan semata-mata.

4.0 Batasan Ritual Menurut Perspektif Islam

4.1 Pendahuluan

Islam merupakan agama yang mengiktiraf kepelbagaian adat dan budaya masyarakat selagi tidak bercanggah dengan prinsip akidah dan syariah. Oleh itu, ritual yang diamalkan dalam persilatan tidak boleh dinilai hanya berdasarkan bentuk zahirnya, sebaliknya hendaklah dianalisis berdasarkan tujuan (*maqsad*), kepercayaan (*i'tiqad*), kandungan lafaz serta kesan amalan tersebut terhadap akidah seseorang Muslim. Pendekatan ini selaras dengan prinsip fiqh bahawa sesuatu amalan dinilai berdasarkan niat dan hakikat pelaksanaannya.

Dalam konteks persilatan Melayu, batasan ritual menjadi semakin penting kerana sebahagian amalan diwarisi daripada tradisi masyarakat sebelum kedatangan Islam, manakala sebahagian lagi telah melalui proses Islamisasi. Oleh itu, setiap ritual perlu dinilai secara ilmiah bagi membezakan antara adat yang diharuskan dengan amalan yang bertentangan dengan tauhid.

4.2 Prinsip Tauhid Sebagai Asas Penilaian

Prinsip pertama dalam menilai ritual ialah pemeliharaan akidah (*hifz al-din*), yang merupakan salah satu daripada objektif utama Maqasid al-Syariah. Segala bentuk ibadah, pergantungan, permohonan pertolongan dan keyakinan mutlak hendaklah ditujukan hanya kepada Allah SWT.

Firman Allah SWT:

"Hanya kepada Engkaulah kami menyembah dan hanya kepada Engkaulah kami memohon pertolongan."

(*Surah al-Fatihah, 1:5*).

Demikian juga Allah SWT berfirman:

"Dan bahawa sesungguhnya masjid-masjid itu adalah milik Allah, maka janganlah kamu menyembah seseorang pun bersama-sama Allah."

(*Surah al-Jinn, 72:18*).

Kedua-dua ayat ini menjadi asas bahawa segala bentuk ritual yang melibatkan penyembahan, pemujaan, pergantungan atau permohonan kepada selain Allah SWT adalah bertentangan dengan prinsip tauhid.

Dalam konteks persilatan, sekiranya seseorang mempercayai bahawa kekebalan, kekuatan atau kemenangan diperoleh melalui jin, roh, azimat, senjata atau individu tertentu secara mutlak, maka kepercayaan tersebut bercanggah dengan akidah Islam.

4.3 Islam Mengiktiraf Adat yang Tidak Bercanggah dengan Syariah

Walaupun Islam menolak amalan syirik, agama ini menerima adat masyarakat yang membawa manfaat dan tidak bercanggah dengan nas syarak. Prinsip ini dirumuskan dalam kaedah fiqh:

العادة محكمة

"Adat yang baik boleh dijadikan pertimbangan hukum."

(Al-Zarqa, 1968)

Selain itu, para fuqaha turut mengemukakan kaedah:

الأصل في العادات الإباحة

"Hukum asal bagi adat dan urusan keduniaan ialah harus sehingga terdapat dalil yang melarangnya."

Kaedah ini menunjukkan bahawa adat seperti memberi salam, menghormati guru, memakai pakaian tradisional, penggunaan gendang silat, penyampaian bengkung atau majlis tamat latihan adalah harus selagi tidak mengandungi unsur ibadah khusus atau kepercayaan yang bercanggah dengan Islam.

Oleh itu, sesuatu ritual tidak boleh dihukum hanya kerana ia merupakan adat lama, sebaliknya hendaklah diteliti berdasarkan kandungan serta tujuan pelaksanaannya.

4.4 Larangan Syirik dan Khurafat

Islam melarang semua bentuk amalan yang boleh membawa kepada syirik sama ada secara jelas atau tersembunyi.

Rasulullah SAW bersabda:

"Sesungguhnya jampi, tangkal dan azimat itu adalah syirik."

(Riwayat Abu Dawud, no. 3883; Ibn Majah, no. 3530)

Hadis ini menjadi asas kepada larangan penggunaan tangkal, azimat dan objek tertentu yang dipercayai mempunyai kuasa sendiri tanpa sandaran syarak.

Begitu juga Allah SWT berfirman:

"Jika Allah menimpakan sesuatu kemudaratan kepadamu, maka tidak ada sesiapa yang dapat menghilangkannya melainkan Dia."

(*Surah al-An'am, 6:17*).

Berdasarkan dalil tersebut, penggunaan objek tertentu hanya dibenarkan sekiranya ia mempunyai sebab yang diiktiraf oleh syarak atau sains. Sebaliknya, mempercayai objek mempunyai kuasa ghaib secara mutlak adalah bertentangan dengan tauhid.

4.5 Kaedah Sadd al-Dhara'i' (Menutup Jalan kepada Kemungkaran)

Dalam fiqh Islam terdapat satu kaedah penting yang dikenali sebagai **سد الذرائع (sadd al-dhara'i')**, iaitu menutup jalan yang boleh membawa kepada kemungkaran.

Menurut Ibn al-Qayyim (1991), sesuatu amalan yang pada asalnya harus boleh menjadi dilarang sekiranya ia membuka ruang kepada syirik, penyelewengan akidah atau kerosakan yang lebih besar.

Oleh itu, walaupun sesuatu ritual mungkin pada asalnya hanya berbentuk simbolik, sekiranya masyarakat mula mempercayai bahawa ritual tersebut mempunyai kuasa ghaib atau menjadi syarat memperoleh ilmu persilatan, maka ritual tersebut wajar dihentikan bagi mengelakkan kerosakan akidah.

4.6 Penilaian Terhadap Beberapa Ritual Persilatan

Dari perspektif syariah, beberapa ritual dalam persilatan boleh dinilai seperti berikut.

a) Membaca doa sebelum latihan

Amalan ini adalah **sunat** kerana bertujuan memohon keberkatan dan keselamatan daripada Allah SWT.

b) Menghormati guru

Menghormati guru merupakan tuntutan akhlak dalam Islam. Namun penghormatan tersebut tidak boleh sampai kepada tahap mengagungkan guru secara melampau sehingga meyakini guru mempunyai kuasa luar biasa yang bebas daripada kehendak Allah SWT.

c) Istiadat membuka gelanggang

Istiadat membuka gelanggang diharuskan sekiranya bertujuan memulakan latihan secara rasmi, memperkenalkan peserta atau membaca doa. Sebaliknya, jika upacara tersebut melibatkan pemujaan penunggu gelanggang atau pemanggilan makhluk ghaib, maka hukumnya adalah haram.

d) Perlimau

Perlimau hendaklah dinilai berdasarkan tujuan dan bentuk pelaksanaannya. Jika ia sekadar adat simbolik atau kebudayaan tanpa kepercayaan terhadap kuasa ghaib, maka hukumnya berbeza daripada perlimau yang disertai kepercayaan bahawa air atau bahan tertentu mempunyai kuasa mistik memberi kekebalan atau menghapuskan dosa.

e) Penggunaan keris atau senjata

Keris ialah warisan budaya Melayu yang mempunyai nilai sejarah dan seni. Penggunaannya sebagai alat latihan, simbol kepimpinan atau identiti budaya adalah harus. Namun pemujaan keris atau kepercayaan bahawa keris mempunyai kuasa ghaib secara sendiri adalah bercanggah dengan akidah Islam.

f) Tangkal dan azimat

Penggunaan tangkal, azimat atau objek yang dipercayai memberi perlindungan, kekebalan atau kekuatan ghaib adalah dilarang berdasarkan nas hadis dan pandangan jumhur ulama.

4.7 Pendekatan Persilatan Kontemporari

Perkembangan pendidikan dan latihan seni bela diri pada masa kini menunjukkan perubahan daripada pendekatan mistik kepada pendekatan berasaskan ilmu, kompetensi dan penyelidikan.

Latihan moden memberi penekanan kepada:

- penguasaan teknik;
- sains sukan;
- biomekanik;
- psikologi prestasi;
- pedagogi latihan;
- pengurusan risiko;
- etika jurulatih; dan
- pembangunan sahsiah.

Pendekatan ini lebih selaras dengan objektif syariah kerana menggalakkan usaha (*ikhtiar*), disiplin dan pembelajaran yang sistematik tanpa bergantung kepada kepercayaan yang tidak mempunyai asas daripada al-Quran, al-Sunnah atau bukti saintifik.

4.8 Rumusan

Berdasarkan prinsip al-Quran, al-Sunnah, kaedah fiqh dan pandangan ulama, dapat dirumuskan bahawa Islam tidak menolak ritual secara mutlak. Sebaliknya, Islam menerima ritual yang berfungsi sebagai adat, pendidikan dan pembentukan akhlak selagi tidak mengandungi unsur syirik, khurafat, pemujaan atau kepercayaan terhadap kuasa selain Allah SWT. Oleh itu, penilaian terhadap ritual dalam persilatan hendaklah dilakukan berdasarkan tujuan, kandungan, bentuk pelaksanaan dan kepercayaan yang mendasarinya. Pendekatan ini membolehkan warisan persilatan Melayu terus dipelihara sebagai khazanah budaya negara tanpa menjejaskan kesucian akidah dan prinsip syariah.

5.0 Analisis Ritual-Ritual dalam Persilatan Melayu

5.1 Pendahuluan

Ritual dalam persilatan Melayu tidak boleh dihukum secara umum sebagai harus atau haram hanya berdasarkan nama sesuatu amalan. Sebaliknya, penilaian hukum hendaklah dibuat berdasarkan prinsip fiqh yang mengambil kira tujuan (*maqasid*), niat

(*niyyah*), bentuk pelaksanaan (*kaifiyyah*) serta kepercayaan (*i'tiqad*) yang mendasari sesuatu amalan. Pendekatan ini selaras dengan kaedah fiqh *الأمر بمقاصدها* (*al-umūr bi maqāṣidihā*), iaitu setiap amalan dinilai berdasarkan tujuannya (Al-Suyuti, 1998).

Selain itu, kaedah *العادة محكمة* (*al-'ādah muḥakkamah*) mengiktiraf adat sebagai salah satu pertimbangan hukum selagi tidak bercanggah dengan nas syarak (Al-Zarqa, 1968). Oleh itu, ritual dalam persilatan perlu dianalisis secara terperinci dan tidak boleh digeneralisasikan.

5.2 Analisis Ritual dalam Persilatan Melayu

Ritual	Tujuan	Penilaian Syariah	Justifikasi
Doa sebelum latihan	Memohon perlindungan Allah SWT	Harus, malah digalakkan	Bertepatan dengan tuntutan syarak dan konsep tawakal.
Bacaan al-Quran	Memohon keberkatan	Harus	Berdasarkan nas al-Quran dan al-Sunnah.
Solat berjemaah	Ibadah	Sunat/Mengikut hukum asal solat	Mengukuhkan kerohanian pengamal.
Memberi salam	Adab Islam	Sunat	Menyebarkan kesejahteraan dan ukhuwah.
Menghormati guru	Adab	Harus dan dituntut	Selagi tidak membawa kepada pengagungan yang melampau.
Penyampaian bengkung	Pengiktirafan kompetensi	Harus	Simbol pencapaian, bukan ritual ibadah.
Lafaz ikrar ahli	Komitmen organisasi	Harus	Selagi kandungannya tidak bercanggah dengan syariah.
Majlis tamat latihan	Penghargaan	Harus	Adat organisasi dan pendidikan.
Perlimau sebagai adat budaya	Simbol penyucian atau permulaan latihan	Harus dengan syarat	Tidak disertai kepercayaan mistik atau dakwaan mempunyai kesan ghaib.

Ritual	Tujuan	Penilaian Syariah	Justifikasi
Membuka gelanggang dengan doa	Memulakan latihan	Harus	Selaras dengan adab memulakan sesuatu pekerjaan dengan doa.
Penggunaan keris sebagai simbol	Warisan budaya	Harus	Tidak diyakini mempunyai kuasa luar biasa.
Gendang silat	Seni persembahan	Harus	Sebahagian daripada warisan budaya Melayu.
Bunga sembah	Adab dan penghormatan	Harus	Jika difahami sebagai etika persilatan, bukan penyembahan.
Penggunaan pakaian adat	Identiti budaya	Harus	Tidak bercanggah dengan syarak.
Tangkal atau azimat	Perlindungan ghaib	Haram	Bercanggah dengan hadis mengenai larangan tamimah.
Memuja keris	Mendapat kuasa ghaib	Haram	Bertentangan dengan prinsip tauhid.
Memuja gelanggang	Memohon perlindungan makhluk ghaib	Haram	Mengandungi unsur syirik.
Memanggil jin atau khadam	Memohon bantuan makhluk ghaib	Haram	Dilarang oleh syarak.
Mentera tidak diketahui makna	Kuasa ghaib	Haram atau perlu dielakkan	Dikhuatiri mengandungi unsur syirik.
Mempercayai guru memberi kekebalan mutlak	Kepercayaan terhadap manusia	Haram	Kuasa mutlak hanyalah milik Allah SWT.

5.3 Prinsip Penilaian Ritual

Berdasarkan analisis di atas, beberapa prinsip umum boleh dirumuskan:

1. **Tujuan amalan.** Sesuatu ritual yang bertujuan mendidik, membentuk disiplin atau mengekalkan budaya adalah berbeza daripada ritual yang bertujuan mendapatkan kuasa ghaib.
2. **Kepercayaan yang mendasari amalan.** Perbuatan yang zahirnya sama boleh mempunyai hukum yang berbeza bergantung pada kepercayaan pelakunya. Sebagai contoh, penggunaan keris sebagai simbol budaya berbeza daripada kepercayaan bahawa keris mempunyai kuasa ghaib.
3. **Kandungan lafaz.** Doa yang bersumberkan al-Quran dan al-Sunnah adalah dibenarkan, manakala mantra yang mengandungi unsur syirik atau tidak diketahui maknanya hendaklah dijaui.
4. **Kesan terhadap akidah.** Apa-apa ritual yang boleh membawa kepada pergantungan kepada selain Allah SWT hendaklah dielakkan berdasarkan prinsip *sadd al-dharā'i'* (menutup jalan kepada kemungkaran).

5.4 Peranan Institusi Persilatan

Organisasi persilatan mempunyai tanggungjawab untuk memastikan setiap adat dan istiadat yang diamalkan:

- disemak daripada perspektif syariah;
- dijelaskan tujuan dan makna simboliknya kepada ahli;
- menghapuskan unsur khurafat dan pemujaan;
- mengekalkan nilai budaya yang tidak bercanggah dengan Islam; dan
- mengutamakan pembangunan kompetensi, akhlak dan profesionalisme.

Pendekatan ini selaras dengan usaha memartabatkan persilatan sebagai warisan budaya yang selari dengan tuntutan agama dan keperluan masyarakat moden.

5.5 Rumusan

Analisis menunjukkan bahawa ritual dalam persilatan tidak boleh dinilai secara hitam putih. Sebahagian ritual merupakan adat dan simbol budaya yang harus diteruskan,

manakala sebahagian lagi perlu diperbetulkan atau ditinggalkan kerana bercanggah dengan prinsip tauhid. Oleh itu, pendekatan yang paling sesuai ialah membuat penilaian berdasarkan dalil syarak, kaedah fiqh, tujuan pelaksanaan dan kepercayaan yang mendasari sesuatu ritual. Pendekatan ini bukan sahaja memelihara kesucian akidah, malah memastikan warisan persilatan Melayu terus berkembang secara ilmiah, profesional dan selaras dengan nilai-nilai Islam.

Catatan akademik penting: Jadual di atas ialah **kerangka analisis fiqh umum** dan bukan fatwa terhadap mana-mana perguruan silat tertentu. Penentuan hukum bagi sesuatu amalan khusus memerlukan penelitian terhadap bentuk pelaksanaannya, lafaz yang digunakan, niat, serta kepercayaan yang mengiringinya. Pendekatan ini selaras dengan metodologi fiqh dan mengelakkan generalisasi terhadap semua aliran persilatan.

Rujukan

1. Al-Attas, S. M. N. (1972). *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
2. Al-Bukhari, M. I. (2002). *Sahih al-Bukhari*. Beirut: Dar Ibn Kathir.
3. Al-Zarqa, M. A. (1968). *Al-Madkhal al-Fiqhi al-'Am*. Damsyik: Dar al-Fikr.
4. Bell, C. (1997). *Ritual: Perspectives and Dimensions*. New York: Oxford University Press.
5. Harun Mat Piah. (2006). *Kitab Pandai Silat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
6. Institut Sukan Negara. (2023). *Kod Etika Kejurulatihan dan Pembangunan Jurulatih*. Kuala Lumpur: Institut Sukan Negara.
7. Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM). (2020). *Garis Panduan Penapisan Bahan-Bahan Penerbitan Berunsur Islam*. Putrajaya: JAKIM.
8. Jabatan Pembangunan Kemahiran. (2013). *National Occupational Skills Standard (NOSS): ET-015-3:2013 Martial Arts Training*. Putrajaya: Kementerian Sumber Manusia.
9. Kementerian Pendidikan Malaysia. (2018). *Dasar Sukan Negara 2030*. Putrajaya: KPM.
10. UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.