AMANAT DATO' MEOR ABDUL RAHMAN: ANALISIS NILAI, ETIKA DAN FALSAFAH DALAM PEWARISAN SILAT SENI GAYONG

Abstrak

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman merupakan salah satu sumber penting dalam memahami nilai, etika dan falsafah yang mendasari pewarisan Silat Seni Gayong. Amanat tersebut tidak hanya mengandungi nasihat berkaitan hubungan guru dengan murid, bahkan memperlihatkan pandangan yang lebih luas tentang tanggungjawab terhadap ilmu, kesetiaan, amanah, rahsia perguruan, maruah serta perpaduan. Ungkapan bahawa taat setia merupakan tiang penting dalam penuntutan ilmu memperlihatkan bahawa penguasaan ilmu persilatan tidak boleh dipisahkan daripada pembentukan sahsiah penuntutnya. Pada masa yang sama, larangan terhadap ketamakan menunjukkan keperluan mengawal kepentingan diri agar tidak mengatasi kepentingan perguruan. Amanat mengenai menjaga rahsia hulubalang pula memperlihatkan konsep tanggungjawab terhadap ilmu yang telah diterima. Sementara itu, gambaran tentang senjata yang berada di tangan menekankan kewajipan mempertahankan amanah dan kekuatan yang telah diwariskan. Bahagian akhir amanat yang menyentuh perpecahan dan harapan untuk kembali berteguh memperlihatkan kepentingan perpaduan sebagai asas kesinambungan perguruan. Artikel ini menghuraikan amanat tersebut melalui pendekatan analisis kandungan dan tafsiran nilai, dengan memberikan perhatian kepada makna yang terkandung dalam ungkapan-ungkapan utama amanat. Perbincangan menunjukkan bahawa amanat Dato' Meor Abdul Rahman dapat difahami sebagai suatu kerangka etika pewarisan yang menghubungkan ilmu dengan tanggungjawab, kekuatan dengan amanah dan warisan dengan perpaduan.

1.0 PENDAHULUAN

Silat Seni Gayong merupakan salah satu tradisi seni bela diri Melayu yang mempunyai sejarah perkembangan, sistem latihan, adat dan struktur perguruan tersendiri (Shamsuddin, 2005; Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2008). Dalam tradisi persilatan, ilmu tidak hanya dipindahkan melalui latihan fizikal, tetapi turut disampaikan melalui nasihat, adat, peraturan, perlambangan dan hubungan antara guru dengan murid (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008). Hal ini menunjukkan bahawa persilatan mempunyai dimensi pendidikan dan pembentukan nilai yang melangkaui penguasaan teknik mempertahankan diri.

Dalam konteks ini, amanat seorang guru utama mempunyai nilai yang penting kerana amanat menjadi salah satu medium untuk menyampaikan prinsip kehidupan kepada generasi yang menerima ilmu. Amanat tidak semestinya berbentuk peraturan teknikal. Sebaliknya, ia boleh mengandungi panduan mengenai sikap, tanggungjawab, hubungan sesama ahli dan cara seseorang harus meletakkan dirinya dalam lingkungan perguruan. Dalam konteks Silat Seni Gayong, sumber berkaitan amanat dan sejarah perguruan menunjukkan bahawa nasihat tokoh utama merupakan sebahagian daripada bahan yang digunakan untuk memahami nilai dan prinsip pewarisan Gayong (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.; Shamsuddin, 2005).

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman memperlihatkan beberapa nilai utama yang saling berkaitan. Antaranya ialah taat setia, penolakan terhadap ketamakan, penjagaan rahsia, mempertahankan amanah serta usaha mengatasi perpecahan (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Nilai-nilai ini memperlihatkan bahawa pembentukan seorang pesilat tidak hanya bergantung kepada kebolehan fizikal, tetapi turut melibatkan pembentukan sahsiah, disiplin dan tanggungjawab terhadap perguruan.

Persilatan yang diwariskan kepada generasi baharu memerlukan dua bentuk kesinambungan, iaitu kesinambungan ilmu dan kesinambungan nilai. Dalam konteks warisan budaya tidak ketara, kesinambungan sesuatu tradisi bergantung kepada proses pewarisan pengetahuan, kemahiran dan nilai daripada satu generasi kepada generasi berikutnya **(UNESCO, 2019). Oleh itu, ilmu tanpa nilai boleh disalahgunakan, manakala nilai tanpa penguasaan ilmu mungkin tidak mencukupi untuk memastikan kesinambungan sesuatu tradisi.**

Silat juga telah diiktiraf sebagai sebahagian daripada warisan budaya tidak ketara pada peringkat antarabangsa, yang memperlihatkan bahawa persilatan bukan sekadar aktiviti fizikal tetapi merupakan suatu amalan budaya yang merangkumi pengetahuan, kemahiran, nilai dan identiti masyarakat (UNESCO, 2019; Jabatan Warisan Negara, 2019). Oleh itu, amanat Dato' Meor Abdul Rahman perlu dilihat sebagai sebahagian daripada warisan pemikiran dalam Silat Seni Gayong yang mempunyai nilai untuk dikaji dari sudut sejarah, etika, pendidikan dan pewarisan.

2.0 LATAR BELAKANG DATO' MEOR ABDUL RAHMAN

Dato' Meor Abdul Rahman merupakan tokoh utama yang dikaitkan dengan perkembangan dan penyebaran Silat Seni Gayong (Shamsuddin, 2005; Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Kedudukan beliau sebagai guru utama menjadikan nasihat dan amanat yang disampaikan kepada anak-anak Gayong mempunyai nilai sejarah dan pedagogi yang penting dalam memahami pembentukan serta perkembangan tradisi perguruan tersebut.

Dalam tradisi perguruan, seorang guru bukan sekadar berfungsi sebagai pengajar teknik. Guru juga menjadi sumber rujukan berkaitan adat, disiplin dan nilai. Dalam konteks Gayong, hubungan antara organisasi, kuasa adat, perguruan dan pewarisan memperlihatkan bahawa pengajaran persilatan mempunyai dimensi sosial dan kebudayaan yang tersendiri (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008). Oleh itu, amanat yang disampaikan oleh guru utama boleh mencerminkan perkara yang dianggap penting untuk dipelihara oleh generasi pewaris.

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman memperlihatkan perkara tersebut. Kandungannya tidak hanya menyentuh soal kemampuan seseorang menghadapi cabaran fizikal, tetapi turut memberikan perhatian kepada sifat manusia seperti tamak, setia, amanah dan kecenderungan untuk berpecah (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Dalam pengertian ini, amanat tersebut boleh dianalisis sebagai sumber nilai yang memberikan penekanan kepada pengawalan diri, tanggungjawab terhadap ilmu dan pemeliharaan hubungan dalam perguruan.

Hal ini menunjukkan bahawa kekuatan seseorang pesilat tidak boleh dinilai hanya melalui keupayaan mempertahankan diri. Kekuatan juga berkait dengan **kemampuan** mengawal diri, menjaga amanah dan mempertahankan maruah perguruan. Tafsiran ini selaras dengan pemahaman terhadap silat sebagai warisan budaya yang tidak

hanya melibatkan kemahiran fizikal, tetapi turut merangkumi pengetahuan, nilai dan cara hidup yang diwariskan dalam komuniti (UNESCO, 2019). Walau bagaimanapun, tafsiran terhadap maksud amanat hendaklah dibezakan daripada dakwaan tentang niat asal Dato' Meor Abdul Rahman sekiranya tiada sumber sejarah yang secara langsung merekodkan maksud tersebut.

diselaraskan dengan senarai rujukan APA 7.

3.0 AMANAT SEBAGAI SUMBER NILAI PERGURUAN

Amanat boleh difahami sebagai pesanan yang mengandungi tanggungjawab moral kepada pihak yang menerimanya. Dalam konteks perguruan silat, amanat mempunyai fungsi yang lebih luas kerana ia menghubungkan pengalaman guru dengan tanggungjawab generasi pewaris. Dalam tradisi persilatan, proses pewarisan bukan sahaja melibatkan pemindahan kemahiran fizikal, tetapi turut merangkumi pengetahuan, adat, disiplin dan nilai yang membentuk identiti sesuatu perguruan (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008; UNESCO, 2019).

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman boleh dianalisis melalui beberapa tema utama, iaitu taat setia dalam penuntutan ilmu, bahaya ketamakan, menjaga rahsia perguruan, mempertahankan amanah, menjaga maruah dan kekuatan, mengatasi perpecahan serta membina kembali perpaduan (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Kesemua tema tersebut menunjukkan bahawa ilmu persilatan tidak dipisahkan daripada pembentukan akhlak dan tanggungjawab sosial.

Taat setia dalam penuntutan ilmu dapat dilihat sebagai asas hubungan antara guru, murid dan ilmu. Dalam sistem perguruan tradisional, hubungan guru-murid bukan sekadar hubungan antara pengajar dengan pelatih, tetapi turut melibatkan proses pembentukan disiplin dan penerimaan nilai yang diwariskan oleh sesuatu tradisi (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2008). Oleh itu, kesetiaan kepada proses pembelajaran perlu disertai dengan kesungguhan, disiplin dan penghormatan terhadap sumber ilmu.

Peringatan terhadap ketamakan pula membawa dimensi pengawalan diri. Ilmu, kedudukan dan kekuatan tidak seharusnya digunakan untuk memenuhi kepentingan peribadi sehingga mengabaikan kepentingan perguruan. Tafsiran ini memperlihatkan bahawa penguasaan seni bela diri perlu diseimbangkan dengan kemampuan mengawal diri. Dalam kerangka warisan budaya, nilai yang diwariskan bersama

sesuatu amalan tradisional merupakan sebahagian daripada unsur yang memastikan amalan tersebut dapat diteruskan secara bermakna (UNESCO, 2019).

Penjagaan rahsia perguruan pula dapat dikaitkan dengan konsep amanah. Dalam amanat yang dikaitkan dengan Dato' Meor Abdul Rahman, perkara berkaitan rahsia hulubalang memberikan gambaran tentang kewajipan menjaga perkara yang telah dipercayakan kepada seseorang (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Namun begitu, tafsiran terhadap istilah dan perlambangan tersebut hendaklah dianggap sebagai analisis terhadap teks amanat dan tidak semestinya sebagai bukti tunggal tentang maksud asal tokoh.

Amanah juga berkait rapat dengan pemeliharaan warisan. Seseorang pewaris bukan sahaja menerima hak untuk mempelajari ilmu, tetapi turut memikul tanggungjawab untuk menjaga ilmu tersebut agar tidak hilang atau disalahgunakan. Prinsip ini selaras dengan konsep pewarisan warisan budaya tidak ketara yang menekankan pemindahan pengetahuan dan amalan daripada generasi terdahulu kepada generasi seterusnya (Jabatan Warisan Negara, 2019; UNESCO, 2019).

Tema perpecahan dan usaha untuk kembali berteguh pula menunjukkan bahawa perpaduan merupakan salah satu unsur penting dalam kesinambungan perguruan. Dari perspektif organisasi dan adat, struktur perguruan bukan sahaja melibatkan kedudukan individu, tetapi turut berkaitan dengan hubungan, tanggungjawab dan sistem yang menyatukan anggota sesuatu tradisi (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2008). Oleh itu, seruan untuk mengatasi perpecahan boleh difahami sebagai usaha memelihara kesinambungan warisan dan hubungan sesama pewaris.

Dengan demikian, amanat Dato' Meor Abdul Rahman boleh dilihat sebagai suatu sumber nilai perguruan yang menghubungkan ilmu dengan disiplin, kekuatan dengan tanggungjawab, serta pewarisan dengan amanah. Analisis ini menjadikan amanat bukan sekadar catatan sejarah, tetapi juga bahan yang boleh digunakan untuk memahami falsafah pendidikan dan etika dalam Silat Seni Gayong.

4.0 TAAT SETIA DALAM PENUNTUTAN ILMU

Taat setia merupakan salah satu tema penting dalam amanat Dato' Meor Abdul Rahman. Dalam konteks perguruan, taat setia tidak wajar difahami semata-mata sebagai kepatuhan kepada individu, tetapi sebagai komitmen terhadap proses

menuntut ilmu, menjaga adat dan menghormati hubungan perguruan. Hubungan guru dan murid merupakan salah satu unsur penting dalam proses pewarisan pengetahuan dalam tradisi persilatan (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008).

Penuntutan ilmu persilatan memerlukan kesabaran dan disiplin. Seseorang murid tidak hanya mempelajari teknik, tetapi secara beransur-ansur memahami prinsip, adat dan tanggungjawab yang berkaitan dengan ilmu tersebut. Dalam keadaan ini, taat setia menjadi asas yang membantu seseorang murid mengekalkan komitmen terhadap proses pembelajaran.

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman yang menekankan taat setia boleh ditafsirkan sebagai peringatan supaya ilmu tidak dipelajari secara sambil lewa atau semata-mata untuk memperoleh kedudukan. Ilmu perlu diterima dengan kesungguhan dan dihargai sebagai amanah. Tafsiran ini selaras dengan kedudukan silat sebagai warisan budaya yang melibatkan bukan sahaja kemahiran, tetapi juga pengetahuan dan nilai yang diwariskan kepada generasi berikutnya (UNESCO, 2019).

Dalam konteks moden, prinsip taat setia tidak bermaksud menolak perubahan atau pembaharuan. Sebaliknya, ia boleh difahami sebagai kesetiaan terhadap asas ilmu dan nilai sambil menerima kaedah penyampaian yang sesuai dengan perkembangan semasa. Dengan pendekatan tersebut, tradisi dapat berkembang tanpa kehilangan identiti asasnya.

Oleh itu, taat setia dalam amanat dapat dirumuskan sebagai komitmen terhadap ilmu, guru, adat, disiplin dan kesinambungan perguruan. Ia merupakan asas kepada pembentukan seorang pesilat yang bukan sahaja mahir dari sudut teknikal, tetapi memahami tanggungjawab moral yang datang bersama ilmu yang dipelajarinya.

5.0 BAHAYA KETAMAKAN DAN KEPENTINGAN KAWALAN DIRI

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman turut memberikan peringatan terhadap ketamakan. Dalam konteks pewarisan ilmu persilatan, ketamakan boleh difahami sebagai kecenderungan meletakkan kepentingan diri melebihi kepentingan perguruan. Tafsiran ini berkait dengan prinsip bahawa ilmu dan kedudukan perlu disertai tanggungjawab serta kawalan diri.

Kawalan diri merupakan unsur penting dalam pembentukan pesilat. Kemahiran mempertahankan diri memberikan seseorang keupayaan menggunakan kekuatan

fizikal, tetapi tanpa kawalan diri, keupayaan tersebut boleh membawa kepada penyalahgunaan. Oleh sebab itu, latihan persilatan secara tradisinya tidak wajar dilihat hanya sebagai latihan fizikal, sebaliknya sebagai proses pembentukan disiplin dan sahsiah (Shamsuddin, 2005).

Dalam amanat tersebut, peringatan terhadap ketamakan boleh dianalisis sebagai satu bentuk pendidikan moral. Pesilat diingatkan supaya tidak menjadikan ilmu, kedudukan atau pengaruh sebagai alat untuk mencapai kepentingan peribadi. Sebaliknya, ilmu hendaklah digunakan dengan penuh tanggungjawab.

Prinsip ini mempunyai kaitan dengan pemeliharaan warisan. Sesuatu tradisi hanya dapat diteruskan apabila generasi pewaris menghargai nilai yang terkandung di dalamnya dan tidak menjadikan warisan semata-mata sebagai sumber kepentingan peribadi. UNESCO (2019) menekankan kepentingan komuniti dalam memastikan kelangsungan warisan budaya tidak ketara.

Dalam konteks Silat Seni Gayong, kawalan diri juga mempunyai hubungan dengan maruah perguruan. Seseorang yang membawa nama perguruan bukan sahaja mewakili dirinya sendiri, tetapi turut membawa imej tradisi yang diwarisinya. Oleh itu, tingkah laku individu mempunyai kesan terhadap persepsi masyarakat terhadap perguruan.

Dengan demikian, peringatan terhadap ketamakan dalam amanat boleh difahami sebagai seruan supaya pesilat sentiasa mengawal kepentingan diri, menghormati ilmu dan menggunakan kedudukan secara bertanggungjawab. Nilai ini menjadi semakin penting apabila seseorang meningkat daripada seorang murid kepada seorang pengajar atau pemimpin perguruan.

6.0 MENJAGA RAHSIA PERGURUAN

Menjaga rahsia merupakan salah satu tema yang penting dalam amanat Dato' Meor Abdul Rahman. Dalam konteks perguruan silat, rahsia tidak semestinya merujuk kepada sesuatu yang bersifat sulit semata-mata, tetapi boleh merangkumi pengetahuan, pengalaman, kaedah tertentu dan perkara yang dipercayakan kepada seseorang murid atau pewaris. Dalam tradisi perguruan, proses pewarisan ilmu berkait rapat dengan hubungan kepercayaan antara guru dengan murid (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008).

Amanat mengenai rahsia hulubalang boleh dianalisis sebagai penegasan terhadap tanggungjawab seseorang yang menerima ilmu. Seseorang murid bukan sahaja menerima pengetahuan untuk kepentingan dirinya, tetapi turut memikul tanggungjawab terhadap sumber dan konteks ilmu tersebut (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Oleh itu, menjaga rahsia merupakan sebahagian daripada etika menerima dan membawa ilmu.

Dalam konteks pendidikan persilatan, prinsip ini juga berkait dengan kematangan seseorang penuntut. Tidak semua pengetahuan boleh digunakan atau disampaikan tanpa mempertimbangkan keadaan, tujuan dan tanggungjawab. Keupayaan membezakan antara perkara yang boleh dikongsi dengan perkara yang perlu dipelihara merupakan sebahagian daripada disiplin seorang pewaris.

Walau bagaimanapun, prinsip menjaga rahsia perlu difahami secara seimbang dalam konteks semasa. Ia tidak seharusnya digunakan untuk menghalang dokumentasi sejarah, penyelidikan akademik atau usaha memelihara warisan. Sebaliknya, perkara yang mempunyai nilai sejarah dan budaya perlu didokumentasikan dengan kaedah yang bertanggungjawab supaya tidak hilang bersama generasi terdahulu. UNESCO (2019) menekankan kepentingan transmisi dan pemeliharaan pengetahuan serta amalan warisan budaya tidak ketara.

Dengan demikian, menjaga rahsia dalam konteks amanat dapat difahami sebagai menjaga amanah ilmu, menghormati batas perguruan dan menggunakan pengetahuan secara bertanggungjawab. Prinsip ini menuntut kebijaksanaan, bukannya kerahsiaan secara mutlak.

7.0 MEMPERTAHANKAN AMANAH DAN WARISAN

Konsep amanah merupakan antara inti pati utama amanat Dato' Meor Abdul Rahman. Amanah membawa maksud tanggungjawab terhadap sesuatu yang telah diterima dan dipercayakan kepada seseorang. Dalam konteks persilatan, amanah boleh merangkumi ilmu, adat, nama baik perguruan, hubungan sesama ahli serta tanggungjawab meneruskan tradisi.

Dalam tradisi Silat Seni Gayong, pewarisan tidak hanya berkaitan dengan penguasaan teknik. Ia turut melibatkan organisasi, adat dan hubungan antara generasi. Kajian mengenai organisasi dan kuasa adat Silat Seni Gayong menunjukkan

bahawa struktur perguruan dan adat mempunyai kaitan dengan pengurusan serta kesinambungan tradisi (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2008).

Oleh itu, seseorang yang menerima ilmu tidak boleh melihat dirinya semata-mata sebagai pemilik ilmu tersebut. Sebaliknya, dia perlu melihat dirinya sebagai pewaris yang mempunyai tanggungjawab untuk menjaga dan meneruskannya. Prinsip ini sejajar dengan konsep warisan budaya tidak ketara yang menekankan kesinambungan sesuatu amalan melalui proses pewarisan antara generasi (UNESCO, 2019).

Amanah juga berkait dengan penggunaan kekuatan. Dalam amanat yang dikaitkan dengan Dato' Meor Abdul Rahman, perlambangan senjata dan kekuatan boleh dibaca sebagai peringatan bahawa sesuatu yang berada dalam tangan seseorang perlu digunakan dan dipertahankan dengan penuh tanggungjawab (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Tafsiran ini menunjukkan hubungan antara kekuatan fizikal dengan tanggungjawab moral.

Dalam konteks semasa, mempertahankan amanah tidak semestinya bermaksud mempertahankan sesuatu dalam bentuk yang tidak berubah. Sebaliknya, ia bermaksud memelihara prinsip asas sambil memastikan penyampaian dan dokumentasi dapat disesuaikan dengan perkembangan zaman. Dengan cara ini, warisan dapat terus hidup tanpa kehilangan nilai terasnya.

Oleh itu, amanah dalam Silat Seni Gayong boleh dirumuskan sebagai tanggungjawab untuk menjaga ilmu, memelihara adat, mempertahankan maruah dan memastikan kesinambungan warisan kepada generasi akan datang.

8.0 MARUAH DAN KEKUATAN PERGURUAN

Maruah merupakan salah satu unsur penting dalam kehidupan perguruan. Seseorang pesilat bukan sahaja membawa identiti dirinya sendiri, tetapi turut membawa nama perguruan yang diwakilinya. Oleh itu, tingkah laku, disiplin dan tindakan seseorang ahli boleh memberikan kesan terhadap imej keseluruhan perguruan.

Dalam konteks Silat Seni Gayong, sejarah perkembangan perguruan menunjukkan bahawa identiti Gayong terbina melalui proses pengajaran, organisasi dan pewarisan yang berlaku dalam tempoh yang panjang (Shamsuddin, 2005; Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001). Maruah perguruan dengan demikian bukan sekadar persoalan

nama, tetapi berkait dengan kemampuan generasi pewaris memelihara nilai yang diwariskan.

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman yang menyentuh kekuatan boleh ditafsirkan dalam dua dimensi. Pertama ialah kekuatan fizikal yang diperoleh melalui latihan persilatan. Kedua ialah kekuatan moral yang terbentuk melalui disiplin, amanah dan kawalan diri. Kedua-dua bentuk kekuatan ini saling melengkapi.

Kekuatan fizikal tanpa kawalan moral boleh membawa kepada penyalahgunaan. Sebaliknya, nilai moral tanpa keupayaan menguasai ilmu persilatan mungkin tidak mencukupi untuk melaksanakan tanggungjawab sebagai seorang pesilat. Oleh itu, pendidikan persilatan perlu menggabungkan kemahiran dan pembentukan sahsiah (Shamsuddin, 2005).

Dalam konteks warisan budaya, kekuatan sesuatu tradisi juga bergantung kepada kemampuan komuniti untuk mengekalkan pengetahuan dan amalan yang menjadi identitinya (UNESCO, 2019). Maka, mempertahankan maruah perguruan tidak seharusnya difahami hanya sebagai mempertahankan nama, tetapi sebagai usaha memastikan nilai dan prinsip yang mendasari perguruan terus dihormati.

Dengan demikian, amanat tentang kekuatan dapat difahami sebagai seruan supaya pewaris memiliki kekuatan fizikal, kekuatan ilmu dan kekuatan moral. Ketiga-tiga unsur tersebut perlu berjalan secara seimbang agar kekuatan yang diwariskan tidak menjadi sumber kerosakan kepada diri atau masyarakat.

warisan.

9.0 PERPECAHAN DAN USAHA KEMBALI BERTEGUH

Tema perpecahan merupakan antara bahagian yang paling penting dalam amanat Dato' Meor Abdul Rahman. Perpecahan bukan sahaja membawa kesan terhadap hubungan antara individu, tetapi boleh memberi kesan terhadap kesinambungan sesuatu perguruan. Dalam konteks organisasi persilatan, hubungan antara ahli, struktur kepimpinan dan sistem adat merupakan unsur yang membantu memastikan sesuatu tradisi dapat diteruskan (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2008).

Ungkapan berkaitan keadaan yang "pecah" dan seruan untuk "berteguh" boleh dianalisis sebagai gambaran tentang keadaan perpecahan serta harapan untuk

membina kembali kesatuan (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.). Walaupun ungkapan tersebut bersifat ringkas dan simbolik, ia memberikan ruang untuk memahami pentingnya perpaduan dalam pewarisan.

Perpaduan tidak bermaksud menghapuskan semua perbezaan. Dalam sesebuah perguruan, perbezaan pendapat, pendekatan atau pandangan boleh berlaku. Namun, perbezaan tersebut tidak seharusnya menyebabkan hilangnya hubungan, rasa hormat dan matlamat bersama.

Prinsip kembali berteguh boleh dilihat sebagai suatu pendekatan pemulihan. Apabila berlaku konflik, matlamat yang lebih konstruktif ialah memperbaiki komunikasi, mengenal pasti punca permasalahan, membina semula kepercayaan dan mencari titik persamaan. Pendekatan ini selaras dengan keperluan memastikan komuniti terus memainkan peranan dalam kelangsungan warisan budaya (UNESCO, 2019).

Dalam konteks Silat Seni Gayong, perpaduan juga mempunyai dimensi pewarisan. Sekiranya generasi pewaris terlalu terikat kepada konflik dalaman, perhatian terhadap pendidikan, dokumentasi dan pembangunan generasi baharu boleh terjejas. Oleh itu, usaha kembali berteguh boleh dianggap sebagai sebahagian daripada tanggungjawab menjaga kesinambungan perguruan.

Dengan demikian, bahagian akhir amanat tersebut boleh difahami sebagai seruan supaya perbezaan tidak menghapuskan persaudaraan. Perpaduan hendaklah dibina berasaskan penghormatan terhadap sejarah, ilmu, adat dan amanah yang dikongsi bersama.

10.0 AMANAT SEBAGAI FALSAFAH PEWARISAN

Berdasarkan tema-tema yang telah dianalisis, amanat Dato’ Meor Abdul Rahman boleh difahami sebagai suatu falsafah pewarisan dalam Silat Seni Gayong. Falsafah tersebut menghubungkan beberapa unsur utama, iaitu ilmu, disiplin, amanah, maruah, kekuatan dan perpaduan.

Pewaris dalam konteks ini bukan sekadar individu yang mengetahui teknik persilatan. Pewaris ialah individu yang memahami nilai yang mengiringi ilmu tersebut. Dalam proses pewarisan warisan budaya tidak ketara, pengetahuan dan kemahiran perlu disampaikan bersama konteks serta makna yang menjadikan sesuatu tradisi itu bernilai kepada komuniti (UNESCO, 2019).

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman memperlihatkan bahawa penerimaan ilmu membawa tanggungjawab. Taat setia mengajar seseorang supaya menghargai proses penuntutan ilmu. Peringatan terhadap ketamakan mengajar kawalan diri. Penjagaan rahsia mengajar amanah. Perlambangan kekuatan mengajar tanggungjawab terhadap sesuatu yang diwarisi. Sementara itu, tema perpecahan dan kembali berteguh menegaskan kepentingan perpaduan (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.).

Daripada perspektif pendidikan, amanat tersebut boleh dijadikan asas untuk membentuk kerangka pendidikan nilai dalam perguruan. Latihan fizikal boleh dilengkapkan dengan pendidikan sejarah, adat, etika, kepimpinan dan tanggungjawab sosial. Pendekatan sedemikian menjadikan proses pembelajaran lebih menyeluruh dan tidak terbatas kepada kemahiran teknikal.

Falsafah pewarisan juga menuntut generasi semasa memahami bahawa warisan bukan milik mutlak satu generasi. Setiap generasi menerima warisan daripada generasi sebelumnya dan mempunyai tanggungjawab untuk menyampaikannya kepada generasi berikutnya. Prinsip ini selari dengan konsep kelangsungan warisan budaya tidak ketara melalui transmisi antara generasi (Jabatan Warisan Negara, 2019; UNESCO, 2019).

Dengan itu, amanat Dato' Meor Abdul Rahman boleh ditempatkan sebagai satu sumber penting untuk memahami falsafah pewarisan Silat Seni Gayong. Nilai utamanya bukan sekadar pada kata-kata yang terkandung di dalamnya, tetapi pada kemampuan generasi pewaris menerjemahkan nilai tersebut dalam kehidupan perguruan.

11.0 RELEVANSI AMANAT DALAM KONTEKS SEMASA

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman masih mempunyai relevansi dalam konteks semasa kerana persoalan yang disentuhnya berkaitan dengan isu yang sentiasa wujud dalam kehidupan perguruan, khususnya soal disiplin, amanah, kepimpinan, maruah dan perpaduan. Perubahan zaman tidak semestinya menghapuskan nilai asas yang menjadi identiti sesuatu tradisi.

Perkembangan teknologi dan media sosial, misalnya, telah mengubah cara ilmu dan maklumat disampaikan. Maklumat berkaitan persilatan kini dapat disebarkan dengan

lebih cepat dan meluas. Keadaan ini memberikan peluang kepada usaha dokumentasi dan pendidikan, tetapi pada masa yang sama memerlukan kesedaran tentang tanggungjawab penggunaan maklumat.

Dalam konteks ini, prinsip menjaga amanah perlu diterjemahkan kepada etika penyampaian maklumat. Sejarah, gambar, rakaman, teks amanat dan bahan berkaitan tokoh perlu disampaikan berdasarkan sumber yang sahih serta tidak diubah sehingga menghilangkan konteks asal. Dokumentasi yang sistematik penting bagi memastikan warisan budaya dapat dipelihara dan diwariskan secara bertanggungjawab (UNESCO, 2019).

Prinsip taat setia pula boleh diterjemahkan kepada kesungguhan mempelajari ilmu dan menghormati guru serta tradisi. Ia tidak semestinya bermaksud menolak pemikiran kritis. Sebaliknya, generasi baharu perlu memahami sejarah dan nilai tradisi supaya pembaharuan yang dilakukan tidak memutuskan hubungan dengan akar warisan.

Begitu juga dengan prinsip perpaduan. Dalam suasana perguruan yang mempunyai pelbagai organisasi dan generasi, perbezaan pandangan merupakan sesuatu yang mungkin berlaku. Namun, perbezaan perlu diurus secara matang supaya tidak merosakkan hubungan dan kesinambungan warisan.

Oleh itu, relevansi amanat dalam konteks semasa terletak pada keupayaannya memberikan asas nilai kepada generasi baharu. Amanat boleh diterjemahkan ke dalam pendidikan, latihan, kepimpinan, dokumentasi dan pengurusan organisasi tanpa menghilangkan prinsip asas yang terkandung di dalamnya.

12.0 BATASAN TAFSIRAN TERHADAP AMANAT

Dalam meneliti amanat Dato' Meor Abdul Rahman, terdapat beberapa batasan yang perlu diberikan perhatian. Pertama, amanat yang diwariskan melalui tradisi lisan berkemungkinan mempunyai variasi dari segi susunan, ejaan atau perkataan apabila ditranskripsikan. Kedua, bahasa kiasan dan perlambangan boleh mempunyai lebih daripada satu tafsiran.

Ketiga, konteks sejarah ketika amanat disampaikan mungkin berbeza daripada konteks semasa. Sesuatu istilah yang mempunyai makna tertentu dalam lingkungan perguruan pada suatu masa mungkin ditafsirkan secara berbeza oleh generasi

kemudian. Oleh itu, tafsiran perlu mengambil kira konteks sejarah dan budaya yang berkaitan.

Keempat, tafsiran moden tidak boleh dianggap secara automatik sebagai maksud asal tokoh tanpa bukti sejarah yang mencukupi. Prinsip ini penting supaya analisis akademik tidak mencampurkan fakta sejarah dengan interpretasi penyelidik.

Oleh itu, perbincangan mengenai amanat dalam esei ini hendaklah difahami sebagai analisis terhadap makna dan nilai yang dapat dibaca daripada teks amanat. Ia bukan dakwaan bahawa setiap tafsiran yang dikemukakan merupakan maksud batin atau niat peribadi Dato' Meor Abdul Rahman.

Pendekatan ini membolehkan amanat dikaji secara lebih akademik. Teks amanat diperlakukan sebagai sumber primer atau sumber tradisi, manakala karya sejarah, kajian tentang Gayong dan sumber warisan digunakan untuk memberikan konteks dan sokongan kepada analisis (Shamsuddin, 2005; Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008).

Batasan tersebut penting bagi memastikan kajian terhadap amanat tidak berubah menjadi penghakiman terhadap individu atau pihak tertentu. Fokus utama hendaklah diberikan kepada nilai, prinsip dan makna yang dapat dipertanggungjawabkan berdasarkan sumber yang tersedia.

13.0 KERANGKA NILAI AMANAT DATO' MEOR ABDUL RAHMAN

Berdasarkan keseluruhan analisis, nilai dalam amanat Dato' Meor Abdul Rahman boleh disusun kepada lima kelompok utama.

Pertama, nilai diri, yang merangkumi disiplin, kawalan diri, kesungguhan dan keberanian. Nilai ini berkaitan dengan pembentukan individu yang mampu menguasai dirinya sebelum menggunakan kekuatan yang dimilikinya.

Kedua, nilai perguruan, yang merangkumi taat setia, menghormati guru, menjaga rahsia dan memelihara adat. Nilai tersebut memperlihatkan pentingnya hubungan guru-murid dalam proses pewarisan ilmu (Wan Ahmad Fauzi Wan Husain, 2001, 2008).

Ketiga, nilai amanah, yang merangkumi tanggungjawab menjaga ilmu, mempertahankan warisan, memelihara maruah dan melaksanakan tanggungjawab.

Nilai ini berkait langsung dengan konsep pewarisan daripada satu generasi kepada generasi yang lain (UNESCO, 2019).

Keempat, nilai sosial, yang merangkumi persaudaraan, kerjasama, toleransi dan perpaduan. Nilai ini penting kerana sesuatu warisan budaya tidak berkembang secara bersendirian, sebaliknya bergantung kepada komuniti yang mengamalkan dan mewariskannya (Jabatan Warisan Negara, 2019).

Kelima, nilai pewarisan, yang merangkumi pemeliharaan sejarah, kesinambungan ilmu, pendidikan generasi muda dan pemindahan nilai. Nilai ini menjadikan amanat mempunyai hubungan langsung dengan persoalan masa depan Silat Seni Gayong.

Kesemua kategori tersebut menunjukkan bahawa amanat mempunyai dimensi yang luas dan tidak terhad kepada latihan persilatan. Ia menyentuh pembentukan individu, hubungan perguruan, tanggungjawab sosial dan kesinambungan warisan.

14.0 RUMUSAN ANALISIS

Analisis terhadap amanat Dato' Meor Abdul Rahman menunjukkan bahawa terdapat lima teras utama yang saling berkaitan.

Pertama, taat setia sebagai asas hubungan antara guru, murid dan ilmu. Taat setia menuntut kesungguhan dalam menuntut ilmu serta penghormatan terhadap proses perguruan.

Kedua, pengawalan diri sebagai benteng terhadap ketamakan dan kepentingan peribadi. Kekuatan yang dimiliki oleh seorang pesilat perlu disertai kemampuan mengawal diri.

Ketiga, amanah sebagai tanggungjawab menjaga ilmu, rahsia, kekuatan dan warisan. Pewaris perlu memahami bahawa ilmu yang diterima membawa tanggungjawab moral.

Keempat, maruah sebagai kewajipan mempertahankan nama baik perguruan melalui tingkah laku dan tindakan yang berdisiplin.

Kelima, perpaduan sebagai syarat penting untuk memastikan warisan terus kukuh. Tema perpecahan dan kembali berteguh memberikan gambaran bahawa kesinambungan perguruan memerlukan hubungan yang dipelihara secara berterusan.

Kesemua teras tersebut menuju kepada satu tujuan akhir, iaitu **kelangsungan warisan Silat Seni Gayong**. Pemahaman ini selari dengan konsep warisan budaya tidak ketara yang menekankan proses pewarisan pengetahuan, kemahiran dan amalan kepada generasi seterusnya (UNESCO, 2019).

Dengan demikian, amanat Dato' Meor Abdul Rahman dapat difahami bukan semata-mata sebagai pesanan peribadi seorang tokoh, tetapi sebagai teks yang mempunyai nilai untuk dianalisis dalam konteks etika, pendidikan, kepimpinan dan pewarisan Silat Seni Gayong.

15.0 KESIMPULAN

Amanat Dato' Meor Abdul Rahman mempunyai kedudukan penting dalam memahami dimensi nilai, etika dan falsafah dalam Silat Seni Gayong. Amanat tersebut memperlihatkan bahawa persilatan tidak hanya berhubung dengan keupayaan mempertahankan diri, tetapi turut berkaitan dengan pembentukan manusia yang berdisiplin, amanah dan bertanggungjawab.

Taat setia diletakkan sebagai asas penuntutan ilmu. Peringatan terhadap ketamakan pula menekankan kepentingan kawalan diri agar ilmu dan kedudukan tidak disalahgunakan. Penjagaan rahsia menunjukkan kewajipan memelihara amanah ilmu. Perlambangan kekuatan pula mengingatkan pewaris bahawa sesuatu kekuatan yang diterima perlu dipertahankan secara bertanggungjawab. Sementara itu, tema perpecahan dan kembali berteguh menunjukkan bahawa perpaduan merupakan salah satu asas penting dalam kesinambungan perguruan (Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia, t.t.).

Dari perspektif warisan budaya, nilai-nilai tersebut mempunyai hubungan dengan proses pewarisan ilmu dan amalan daripada satu generasi kepada generasi berikutnya. Pengiktirafan silat sebagai warisan budaya tidak ketara menunjukkan bahawa silat perlu difahami sebagai suatu tradisi yang merangkumi pengetahuan, kemahiran, nilai dan identiti budaya (UNESCO, 2019; Jabatan Warisan Negara, 2019).

Dalam konteks masa kini, amanat tersebut wajar diterjemahkan melalui pendidikan, latihan, kepimpinan, dokumentasi dan pembinaan generasi baharu. Teknologi dan

organisasi boleh berubah, tetapi nilai asas seperti amanah, disiplin, penghormatan, maruah dan perpaduan perlu terus dipelihara.

Akhirnya, amanat Dato' Meor Abdul Rahman boleh dirumuskan sebagai satu seruan supaya generasi pewaris **menjaga ilmu, memelihara adab, mempertahankan maruah, mengawal kepentingan diri, menghormati perguruan, membina perpaduan dan meneruskan warisan**.

- **SETIA KEPADA ILMU -** Ilmu hendaklah dipelajari dengan disiplin dan kesungguhan.
- **JAUHI KETAMAKAN -** Kepentingan peribadi tidak boleh mengatasi kepentingan perguruan.
- **PELIHARA RAHSIA DAN MARUAH** - Ilmu dan perkara yang diamanahkan hendaklah dijaga dengan penuh tanggungjawab.
- **PERTAHANKAN AMANAH** - Warisan yang diterima tidak boleh disia-siakan atau dibiarkan hilang.
- **KEMBALI BERTEGUH** - Perbezaan dan perpecahan tidak seharusnya menjadi penghalang kepada perpaduan anak-anak Gayong.

RUJUKAN

1. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. (t.t.). *Sastera & amanat Gayong: Amanat Allahyarham Dato' Meor Abdul Rahman*.
2. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. (t.t.). *Mengenal Gayong*.
3. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. (t.t.). *Kronologi Allahyarham Dato' Meor Abdul Rahman*.
4. Shamsuddin, S. (2005). *The Malay Art of Self-Defense: Silat Seni Gayong*. North Atlantic Books.
5. Wan Ahmad Fauzi Wan Husain. (2021). *Pertubuhan Seni Gayong Serantau Malaysia*. Universiti Malaysia Pahang Repository.
6. Jabatan Warisan Negara. (2019). *Silat: Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*. Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia.
7. UNESCO. (2019). *Silat: Intangible Cultural Heritage of Humanity*. UNESCO.
8. Wan Ahmad Fauzi Wan Husain. (2008). *Organisasi dan Kuasa Adat Silat Seni Gayong*. Lembaga Waris Amanah Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia.

9. Wan Ahmad Fauzi Wan Husain. (2001). *Pertubuhan Seni Gayong Serantau Malaysia*. Pertubuhan Seni Gayong Serantau Malaysia.
10. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. (2026). *Sejarah Gayong*. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia.