ADAB MENDAHULUI ILMU: FALSAFAH PEMBENTUKAN AKHLAK DAN JATI DIRI DALAM PENDIDIKAN SILAT SENI GAYONG

ABSTRAK

Ungkapan adab mendahului ilmu membawa suatu prinsip penting dalam pendidikan, iaitu penguasaan pengetahuan hendaklah disertai pembentukan akhlak, disiplin dan tanggungjawab moral. Dalam konteks Silat Seni Gayong, prinsip ini mempunyai kepentingan khusus kerana ilmu persilatan bukan sahaja melibatkan kemahiran fizikal seperti mengelak, menepis, memukul dan mengunci, malah menuntut pengawalan diri, penghormatan terhadap guru, pemahaman adat istiadat serta kebijaksanaan menggunakan ilmu mengikut keadaan. Pesilat yang mahir dari sudut teknikal tetapi tidak mempunyai adab berisiko menyalahgunakan kemahirannya, manakala pesilat yang beradab tetapi tidak menguasai ilmu dengan betul mungkin tidak mampu melaksanakan tanggungjawab mempertahankan diri secara berkesan. Oleh itu, pendidikan persilatan yang seimbang perlu mengintegrasikan pembentukan adab dengan penguasaan ilmu sejak peringkat awal perguruan. Esei ini membincangkan konsep adab mendahului ilmu dari perspektif falsafah pendidikan Islam, hubungan perguruan, keselamatan, pengurusan gelanggang dan kesinambungan warisan Silat Seni Gayong. Esei ini berhujah bahawa adab bukan sekadar pelengkap kepada ilmu, tetapi asas etika yang menentukan tujuan, cara dan batas penggunaan ilmu.

Kata kunci: adab, ilmu, akhlak, Silat Seni Gayong, gurulatih, disiplin, pendidikan persilatan.

1. Pendahuluan

Ilmu merupakan asas kepada kemajuan manusia, manakala adab menentukan bagaimana ilmu itu diperoleh, difahami dan digunakan. Dalam pendidikan yang berorientasikan pembentukan insan, kejayaan tidak seharusnya diukur melalui banyaknya pengetahuan atau tingginya kemahiran seseorang semata-mata. Kejayaan juga perlu dinilai melalui keupayaan individu mengawal diri, menghormati orang lain, memikul amanah dan menggunakan pengetahuan untuk tujuan yang bermanfaat.

Ungkapan adab mendahului ilmu menggambarkan kepentingan pembentukan akhlak sebelum seseorang mendalami sesuatu bidang pengetahuan. Prinsip ini amat relevan dalam pendidikan seni mempertahankan diri, khususnya Silat Seni Gayong, yang menggabungkan pelajaran persilatan dengan adat istiadat dan pembentukan jati diri. Penulisan mengenai amalan adat dan adab Silat Seni Gayong oleh Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia turut menekankan hubungan antara kedua-dua unsur tersebut dengan pembentukan keperibadian pesilat.

Dalam konteks persilatan, seseorang murid mungkin mampu menguasai pelbagai teknik serangan, tangkisan, elakan dan kuncian. Namun, kemahiran tersebut boleh membawa kesan negatif sekiranya tidak disertai kawalan emosi, pertimbangan moral dan kefahaman tentang batas penggunaan kekuatan. Sebaliknya, murid yang menghayati adab akan memahami bahawa ilmu mempertahankan diri merupakan amanah yang perlu digunakan secara bertanggungjawab.

Justeru, persoalan utama bukanlah sama ada adab atau ilmu lebih penting secara mutlak, tetapi bagaimana adab menjadi asas yang membimbing proses memperoleh dan mengamalkan ilmu. Dalam kerangka ini, adab mendahului ilmu dari segi persediaan dan pembentukan diri, sementara ilmu yang benar memperkukuh kefahaman serta amalan adab.

2. Konsep adab dan ilmu dalam falsafah pendidikan

2.1 Pengertian adab

Adab merangkumi tingkah laku, tutur kata, sikap, pertimbangan dan tindakan yang mencerminkan penghormatan terhadap kedudukan sesuatu perkara serta hak pihak lain. Adab bukan sekadar kesopanan luaran seperti memberi salam, menundukkan

kepala atau menggunakan bahasa yang lembut. Adab yang sebenar turut melibatkan kejujuran, keadilan, kesabaran, amanah dan kesediaan mengakui kesilapan.

Dalam konteks perguruan, adab ditunjukkan melalui kesungguhan mendengar penerangan, mematuhi peraturan keselamatan, menghormati rakan seperguruan dan menerima teguran secara terbuka. Adab juga merangkumi keberanian menolak arahan yang salah dengan cara yang berhemah.

Oleh itu, seseorang tidak boleh dianggap beradab hanya kerana dia kelihatan patuh di hadapan guru. Penghayatan adab perlu dinilai melalui tingkah lakunya ketika berada di luar gelanggang, ketika menghadapi konflik dan ketika berhadapan dengan individu yang tidak mempunyai kedudukan lebih tinggi daripadanya.

2.2 Pengertian ilmu

Ilmu ialah pengetahuan dan kefahaman yang diperoleh melalui proses pembelajaran, pengalaman, penelitian dan pengajaran. Dalam persilatan, ilmu merangkumi kemahiran teknikal, prinsip pergerakan, strategi mempertahankan diri, kaedah latihan, keselamatan, sejarah serta falsafah perguruan.

Walau bagaimanapun, penguasaan ilmu tidak semestinya menjamin kematangan seseorang. Pengetahuan tentang sesuatu teknik tidak secara automatik memberikan kebijaksanaan untuk menentukan bila teknik itu patut digunakan, bila tindakan perlu dihentikan atau bila konflik lebih baik diselesaikan tanpa kekerasan.

Di sinilah adab memainkan peranan penting. Adab memberikan orientasi moral kepada ilmu, manakala ilmu membantu seseorang memahami cara melaksanakan tanggungjawabnya dengan betul.

2.3 Hubungan antara adab dengan ilmu

Hubungan kedua-duanya boleh dirumuskan melalui tiga prinsip:

1. Adab membentuk kesiapsiagaan menerima ilmu. Murid yang sabar, rendah hati dan bersedia menerima teguran lebih mudah mengikuti proses pembelajaran secara teratur.
2. Ilmu memperhalus penghayatan adab. Pengetahuan yang benar membolehkan seseorang memahami sebab sesuatu peraturan diwujudkan dan mengamalkannya dengan lebih sedar.

3. Adab menentukan tanggungjawab penggunaan ilmu. Kemahiran perlu digunakan berdasarkan keperluan, keselamatan, keadilan dan tujuan yang sah.

Dengan demikian, ungkapan adab mendahului ilmu tidak bermaksud ilmu boleh diketepikan. Sebaliknya, ia menegaskan bahawa proses pembelajaran perlu bermula dengan pembentukan sikap yang membolehkan ilmu diperoleh dan diamalkan secara bertanggungjawab.

3. Asas Islam: ilmu, akhlak dan pertanggungjawaban

Dalam perspektif Islam, pencarian ilmu tidak terpisah daripada tanggungjawab moral. Surah al-Isra', ayat 36, mengingatkan manusia supaya tidak mengikuti atau menyatakan sesuatu yang tidak diketahui, kerana pendengaran, penglihatan dan hati akan dipertanggungjawabkan. Prinsip ini memberikan asas kepada sikap berhati-hati, kejujuran intelektual dan kesediaan mengesahkan sesuatu maklumat sebelum menyebarkannya.

Prinsip tersebut relevan dalam pendidikan persilatan. Gurulatih tidak seharusnya mengajar sesuatu amalan berdasarkan andaian semata-mata, manakala murid pula tidak seharusnya menerima atau menyebarkan setiap dakwaan tentang sejarah, adat atau teknik tanpa memahami sumbernya.

Selain itu, Rasulullah SAW menjelaskan bahawa orang yang kuat bukan sekadar orang yang mampu mengalahkan pihak lain dalam pergulatan, tetapi orang yang mampu mengawal dirinya ketika marah. Hadis ini diriwayatkan dalam Sahih Muslim, hadis 2609a.

Hadis tersebut memberikan asas yang kukuh untuk memahami bahawa kekuatan fizikal perlu disertai kekuatan moral. Dalam persilatan, seseorang yang mampu melakukan serangan tetapi tidak mampu mengawal kemarahan belum mencapai tahap kematangan yang sepatutnya.

Walau bagaimanapun, ungkapan adab mendahului ilmu tidak wajar disandarkan secara langsung kepada tokoh tertentu tanpa sumber yang dapat disahkan. Ia lebih tepat dibincangkan sebagai prinsip pendidikan dan etika yang selaras dengan tuntutan pembentukan akhlak, pencarian ilmu yang benar dan pertanggungjawaban terhadap tindakan.

4. Adab dalam hubungan guru dengan murid

Hubungan guru dengan murid merupakan komponen penting dalam proses pewarisan ilmu persilatan. Guru bertanggungjawab menyampaikan pelajaran mengikut tahap kemampuan murid, membetulkan kesilapan, menjaga keselamatan latihan dan membentuk sikap yang sesuai dengan tujuan perguruan.

Murid pula perlu menghormati pengalaman guru, mendengar penerangan, berlatih dengan bersungguh-sungguh dan tidak memandang rendah terhadap ilmu yang belum dikuasainya.

Namun, hubungan perguruan yang baik bukan hubungan yang berasaskan ketakutan atau ketaatan tanpa batas. Portal Gayong Adat secara khusus menghuraikan adab guru dengan murid, adab sesama murid dan adab murid terhadap masyarakat. Antara prinsip yang dinyatakan ialah guru tidak sepatutnya menuntut ketaatan mutlak, manakala murid tidak boleh mentaati gurulatih secara membuta tuli.

Prinsip ini menunjukkan bahawa penghormatan dan tanggungjawab perlu berjalan seiring.

Guru yang beradab tidak menggunakan kedudukannya untuk menghina, mengugut atau mengambil kesempatan terhadap murid. Sebaliknya, guru memberikan teguran secara membina, mengakui kesilapan apabila berlaku dan menunjukkan contoh tingkah laku yang wajar diikuti.

Murid yang beradab pula tidak menganggap teguran sebagai penghinaan. Dia berusaha memahami sebab teguran diberikan, memperbaiki kelemahan dan bertanya apabila tidak memahami sesuatu pelajaran.

Pada masa yang sama, murid berhak mendapatkan penjelasan apabila sesuatu arahan menimbulkan persoalan tentang keselamatan, etika atau kesesuaiannya dengan ajaran agama. Sikap bertanya secara sopan bukan tanda derhaka, tetapi sebahagian daripada proses memperoleh ilmu yang benar.

Kesimpulannya, hubungan guru dengan murid sepatutnya membina kepercayaan dan tanggungjawab bersama, bukan kebergantungan mutlak kepada individu.

5. Adab sebagai asas pendidikan Silat Seni Gayong

Silat Seni Gayong perlu difahami sebagai suatu sistem pembelajaran yang menggabungkan kemahiran persilatan dengan adat, disiplin dan pembentukan keperibadian. Penulisan Gayong Adat mengenai muzakarah acara adat istiadat turut membincangkan masalah salah faham dalam proses penurunan ilmu, termasuk kelemahan dalam pelaksanaan adat serta kecenderungan sesetengah gurulatih membuat perubahan tanpa rujukan yang mencukupi.

Perkara tersebut memperlihatkan bahawa adab mempunyai hubungan langsung dengan kualiti pengajaran dan ketepatan pewarisan ilmu.

5.1 Adab sebelum mempelajari teknik

Sebelum mempelajari sesuatu teknik, murid perlu memahami peraturan gelanggang, mendengar arahan, menjaga jarak yang selamat dan menghormati kemampuan rakan latihan.

Asas ini penting kerana latihan persilatan melibatkan pergerakan yang berpotensi menyebabkan kecederaan jika dilakukan tanpa kawalan. Murid yang tergesa-gesa menunjukkan kehebatan, enggan mematuhi arahan atau sengaja menggunakan kekuatan berlebihan boleh membahayakan dirinya dan orang lain.

Oleh itu, gurulatih perlu mendidik murid supaya mengutamakan kawalan pergerakan, ketepatan teknik dan keselamatan sebelum meningkatkan kelajuan atau kekuatan.

5.2 Adab semasa latihan

Semasa latihan, adab dapat dilihat melalui kesediaan menunggu giliran, menerima pembetulan, menjaga kebersihan peralatan dan tidak memperlekehkan murid yang kurang mahir.

Murid yang lebih maju sepatutnya membantu rakan yang masih belajar, bukannya menggunakan kelebihannya untuk menunjukkan kekuasaan. Sikap saling membantu menjadikan gelanggang sebagai persekitaran pembelajaran yang selamat dan menyokong perkembangan semua murid.

5.3 Adab selepas latihan

Pendidikan adab tidak berakhir apabila latihan selesai. Murid perlu mengamalkan kawalan diri di sekolah, tempat kerja, rumah dan ruang awam.

Kemahiran persilatan tidak boleh dijadikan alasan untuk mengugut, membalas dendam atau menyelesaikan perselisihan melalui kekerasan. Jika berlaku konflik, pesilat hendaklah mengutamakan komunikasi, menjauhkan diri daripada bahaya dan mendapatkan bantuan apabila diperlukan.

Dengan demikian, gelanggang menjadi tempat melatih bukan sahaja pergerakan tubuh, tetapi juga pertimbangan moral yang akan digunakan dalam kehidupan seharian.

6. Adab menentukan tujuan penggunaan ilmu persilatan

Ilmu mempertahankan diri mempunyai tujuan untuk melindungi diri daripada ancaman dan membantu seseorang bertindak dengan lebih selamat ketika menghadapi bahaya. Namun, pengetahuan teknikal boleh disalahgunakan apabila dipisahkan daripada pertimbangan etika.

Misalnya, seseorang pesilat mungkin mahir melakukan pukulan atau kuncian. Jika dia menggunakan kemahiran tersebut untuk membalas penghinaan kecil atau menakut-nakutkan orang lain, kemahirannya telah digunakan bertentangan dengan tujuan pendidikan yang bertanggungjawab.

Sebaliknya, pesilat yang beradab akan mempertimbangkan tahap ancaman, keperluan melindungi diri, kemungkinan mengelakkan konfrontasi dan akibat tindakannya terhadap orang lain.

Prinsip ini dapat dirumuskan melalui perbandingan berikut.

Aspek	Ilmu tanpa penghayatan adab	Ilmu yang dipandu adab
Tujuan latihan	Mencari kehebatan dan pengiktirafan	Meningkatkan kemahiran dan keupayaan melindungi diri
Hubungan dengan rakan	Persaingan yang menjatuhkan orang lain	Kerjasama dan saling membantu

Ketika marah	Cenderung bertindak mengikut emosi	Mengawal diri dan menilai keadaan
Penggunaan teknik	Berisiko digunakan untuk mengugut atau membalas dendam	Digunakan secara terkawal, perlu dan bertanggungjawab
Penerimaan teguran	Menganggap teguran sebagai cabaran terhadap ego	Menjadikan teguran sebagai peluang memperbaiki diri
Ukuran kejayaan	Kemampuan mengalahkan orang lain	Kemahiran, kawalan diri, keselamatan dan kematangan

Perbandingan ini merupakan kerangka analisis pendidikan, bukannya ukuran empirikal yang telah diuji melalui kajian lapangan.

Inti pati yang perlu difahami ialah kemahiran mempertahankan diri tidak semestinya membuktikan kematangan seseorang. Kematangan lebih jelas apabila seseorang mengetahui kemampuan dirinya, memahami batas penggunaan kekuatan dan mampu mengelakkan tindakan yang tidak perlu.

7. Adab, adat istiadat dan keaslian ilmu

Dalam tradisi Silat Seni Gayong, adat istiadat memainkan peranan dalam mengatur hubungan perguruan, penerimaan murid dan pewarisan pelajaran. Namun, adat dan adab mempunyai fungsi yang berbeza walaupun saling berkaitan.

Adat merujuk kepada aturan, amalan dan tatacara yang diwariskan atau diterima pakai dalam sesuatu perguruan. Adab pula merujuk kepada nilai dan cara seseorang bertindak ketika melaksanakan aturan tersebut.

Seseorang boleh mengetahui susunan upacara adat dengan tepat tetapi masih gagal menunjukkan adab apabila bersikap sombong, menghina orang lain atau menyalahgunakan kedudukannya. Sebaliknya, seseorang yang memahami kepentingan adab akan berusaha melaksanakan adat dengan tertib, memahami tujuan sesuatu aturan dan menghormati pihak yang mempunyai bidang kuasa berkaitan.

Gayong Adat menerbitkan perbincangan mengenai kepentingan muzakarah dan rujukan kepada sumber perguruan untuk mengelakkan kekeliruan dalam penurunan ilmu. Sumber yang sama menunjukkan bahawa perubahan atau penambahan pelajaran tanpa kefahaman yang mencukupi boleh menimbulkan ketidakpastian tentang keaslian ilmu.

Oleh itu, adab dalam pewarisan ilmu termasuklah:

- Menghormati sumber dan saluran pengajaran yang diiktiraf.
- Tidak mendakwa sesuatu teknik atau amalan sebagai warisan asal tanpa bukti yang munasabah.
- Merujuk kepada guru atau pihak berautoriti apabila terdapat kekeliruan.
- Mendokumentasikan pengetahuan dengan cermat supaya generasi akan datang dapat memahaminya.
- Membezakan fakta sejarah, pengalaman peribadi dan tafsiran sendiri.

Dalam konteks ini, adab bukan sahaja hubungan antara individu, tetapi turut melibatkan tanggungjawab intelektual terhadap ilmu yang diwariskan.

8. Peranan gurulatih dalam mendahulukan adab

Gurulatih merupakan individu penting yang menentukan sama ada prinsip adab mendahului ilmu benar-benar diterapkan dalam gelanggang. Murid lazimnya mempelajari nilai bukan hanya melalui penerangan, tetapi juga melalui pemerhatian terhadap tingkah laku gurulatih.

Jika gurulatih mengajar tentang hormat tetapi sering menghina murid, mesej pendidikan menjadi bercanggah. Jika gurulatih menekankan disiplin tetapi tidak mematuhi peraturan yang ditetapkan, murid mungkin menganggap peraturan hanya terpakai kepada mereka yang lebih rendah kedudukannya.

Oleh itu, gurulatih perlu menjadi contoh dalam beberapa aspek berikut.

Pertama, teladan peribadi. Gurulatih menunjukkan kesabaran, ketegasan yang adil, amanah dan kawalan emosi dalam setiap urusan.

Kedua, kaedah pengajaran. Pelajaran disusun mengikut tahap kemampuan murid, dengan penerangan yang jelas dan penekanan terhadap keselamatan.

Ketiga, pembetulan tingkah laku. Kesalahan ditegur secara membina, tanpa penghinaan, penderaan atau hukuman yang tidak munasabah.

Keempat, kejujuran ilmu. Gurulatih tidak berpura-pura mengetahui perkara yang tidak dikuasainya. Jika perlu, dia mendapatkan penjelasan daripada sumber yang lebih berautoriti.

Kelima, tanggungjawab sosial. Gurulatih mendidik murid supaya menghormati ibu bapa, guru sekolah, masyarakat dan individu di luar perguruan.

Pendekatan ini selaras dengan penekanan portal Gayong Adat terhadap kelayakan moral gurulatih, penolakan sikap taksub dan larangan terhadap ketaatan membuta tuli.

Justeru, kualiti seorang gurulatih tidak seharusnya diukur berdasarkan kehebatan permainan atau pangkat semata-mata. Keupayaannya membina murid yang berdisiplin, berakhlak dan memahami tanggungjawab ilmu juga merupakan ukuran penting keberkesanan pendidikan.

9. Cabaran membentuk adab dalam kalangan pesilat masa kini

Antara cabaran yang perlu diberikan perhatian ialah kecenderungan mengukur kejayaan melalui kemahiran fizikal, kenaikan bengkung, kemenangan pertandingan atau kedudukan dalam organisasi sahaja.

Semua pencapaian tersebut boleh menjadi sebahagian daripada perkembangan pesilat, tetapi tidak mencukupi untuk menggambarkan keseluruhan pembentukan dirinya.

Cabaran kedua ialah pengaruh budaya popular yang kadangkala menggambarkan seni mempertahankan diri sebagai simbol kekuatan, kehebatan dan dominasi. Gambaran sedemikian boleh mendorong murid mengejar kemahiran yang kelihatan hebat tanpa memahami tanggungjawab penggunaannya.

Cabaran ketiga ialah ketidakkonsistenan gurulatih. Apabila prinsip adab hanya ditekankan semasa upacara rasmi tetapi tidak diamalkan ketika latihan harian, murid mungkin menganggap adab sebagai formaliti.

Cabaran keempat ialah kekeliruan antara penghormatan dengan ketakutan. Murid yang takut kepada guru mungkin kelihatan patuh, tetapi kepatuhan tersebut tidak semestinya lahir daripada kefahaman atau penghayatan nilai.

Bagi menangani cabaran tersebut, pendidikan adab perlu dilaksanakan secara berterusan, bukan hanya melalui ceramah atau nasihat sekali-sekala. Gurulatih perlu menghubungkan setiap pelajaran teknikal dengan persoalan keselamatan, kawalan diri dan tanggungjawab.

10. Cadangan pelaksanaan prinsip adab mendahului ilmu

Bagi memperkukuh prinsip ini dalam pendidikan Silat Seni Gayong, beberapa pendekatan boleh dilaksanakan.

10.1 Memasukkan adab dalam setiap peringkat silibus

Adab hendaklah diajarkan sejak murid mula menyertai gelanggang. Kandungannya boleh meliputi disiplin, kebersihan, penghormatan, keselamatan, kawalan emosi dan tanggungjawab menggunakan kemahiran.

Penerapan ini perlu disesuaikan mengikut umur. Murid sekolah rendah, misalnya, boleh diberikan penekanan terhadap mendengar arahan, menjaga rakan dan tidak menggunakan pukulan di luar latihan. Murid yang lebih dewasa boleh dibimbing membincangkan etika penggunaan kekuatan, konflik dan tanggungjawab sosial secara lebih mendalam.

10.2 Menghubungkan teknik dengan etika

Setiap pelajaran teknikal boleh disertai penjelasan tentang tujuan, risiko dan batas penggunaannya. Sebelum latihan pukulan atau kuncian, gurulatih boleh menerangkan keperluan mengawal kekuatan, mendapatkan persetujuan rakan latihan dan menghentikan tindakan apabila diarahkan.

Kaedah ini membantu murid memahami bahawa keselamatan dan kawalan diri bukan perkara sampingan, tetapi sebahagian daripada penguasaan teknik itu sendiri.

10.3 Menilai adab secara berterusan

Penilaian murid boleh mengambil kira ketepatan teknik, disiplin, keselamatan, sikap menerima teguran, kerjasama dan penghormatan terhadap orang lain.

Penilaian tersebut hendaklah menggunakan kriteria yang jelas supaya tidak menjadi penilaian berdasarkan kesukaan peribadi gurulatih. Murid juga perlu diberikan maklum balas yang membina tentang perkara yang boleh diperbaiki.

10.4 Mengukuhkan pendidikan gurulatih

Program pembangunan gurulatih perlu merangkumi pedagogi, etika, keselamatan latihan, komunikasi, sejarah dan adat persilatan. Gurulatih perlu memahami bahawa tugasnya bukan sekadar memindahkan kemahiran, tetapi juga membimbing perkembangan murid.

10.5 Melibatkan ibu bapa dan masyarakat

Bagi murid yang masih bersekolah, kerjasama dengan ibu bapa dan pihak sekolah dapat membantu memastikan nilai yang diajarkan di gelanggang turut diamalkan dalam kehidupan seharian.

Dengan pendekatan ini, adab tidak terhad kepada hubungan guru dengan murid, tetapi berkembang menjadi budaya yang menyokong kesejahteraan masyarakat.

11. Kerangka konseptual: daripada adab kepada kebijaksanaan

Berdasarkan perbincangan di atas, prinsip adab mendahului ilmu boleh dirumuskan melalui satu kerangka pendidikan yang mempunyai lima peringkat:

1. Adab dan niat

Kesediaan belajar, rendah hati, disiplin dan menghormati orang lain.

2. Pemerolehan ilmu

Mempelajari teknik, prinsip, sejarah, adat dan keselamatan.

3. Pengamalan berdisiplin

Menggunakan ilmu secara terkawal, tepat dan bertanggungjawab.

4. Penilaian kendiri

Menerima teguran, mengenal pasti kelemahan dan memperbaiki tindakan.

5. Kebijaksanaan dan amanah

Menggunakan ilmu dengan pertimbangan moral dan memberi manfaat kepada masyarakat.

Kerangka ini ialah cadangan konseptual untuk pendidikan persilatan, bukannya model yang telah disahkan secara empirikal. Ia juga tidak bermaksud adab hanya diajarkan pada peringkat pertama dan kemudian ditinggalkan. Sebaliknya, adab perlu terus diperkukuh sepanjang proses pembelajaran.

Semakin tinggi ilmu seseorang, semakin besar tanggungjawabnya untuk menggunakannya secara bijaksana. Dengan kata lain, peningkatan kemahiran sepatutnya disertai peningkatan kematangan moral.

12. Kesimpulan

Prinsip adab mendahului ilmu menegaskan bahawa pendidikan yang sempurna tidak boleh dipisahkan daripada pembentukan akhlak dan tanggungjawab moral. Dalam Silat Seni Gayong, prinsip ini amat penting kerana ilmu yang dipelajari mempunyai potensi untuk melindungi manusia, tetapi juga boleh mendatangkan mudarat jika disalahgunakan.

Adab membentuk sikap murid sebelum dan semasa menerima ilmu. Ilmu pula memperkukuh kefahaman tentang sebab sesuatu aturan diwujudkan dan bagaimana sesuatu kemahiran patut digunakan. Kedua-duanya saling melengkapi dalam menghasilkan pesilat yang bukan sahaja cekap, tetapi juga berdisiplin, berfikiran matang dan bertanggungjawab.

Guru mempunyai peranan besar dalam proses ini kerana murid mempelajari nilai melalui pengajaran dan teladan. Oleh itu, gurulatih perlu menunjukkan keselarasan antara perkara yang diajarkan dengan tingkah laku yang diamalkan. Penghormatan terhadap guru pula hendaklah disertai pemikiran yang waras, kefahaman terhadap batas etika dan kesediaan mendapatkan penjelasan apabila timbul keraguan.

Akhirnya, ukuran kejayaan pendidikan Silat Seni Gayong bukan semata-mata pada kehebatan teknik, tingginya bengkung atau banyaknya pelajaran yang dikuasai. Ukuran yang lebih bermakna ialah sejauh mana ilmu tersebut membentuk manusia yang mampu mengawal dirinya, menghormati orang lain, menjaga amanah dan menggunakan kemahirannya untuk tujuan yang benar.

Adab mendahului ilmu bukan bererti adab menggantikan ilmu. Adab menyediakan asas yang betul untuk memperoleh ilmu, manakala ilmu yang benar membimbing adab menjadi amalan yang berkesan. Apabila kedua-duanya disepadukan, persilatan bukan sekadar menghasilkan individu yang mahir mempertahankan diri, tetapi turut menyumbang kepada pembentukan insan yang berakhlak dan masyarakat yang sejahtera.

RUJUKAN

1. Gayong Adat. (t.t.). Gayong patuh syariah. https://www.gayongadat.com/gayong-patuh-syariah
2. Gayong Adat. (t.t.). Muzakarah acara adat-istiadat Silat Seni Gayong. https://www.gayongadat.com/post/muzakarah-acara-adat-istiadat-silat-seni-gayong
3. Idris Saad. (2018, dikemas kini 2024). Amalan adat dan adab Silat Seni Gayong. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. https://www.gayong.com.my/pssgm/690/
4. Al-Quran. Surah al-Isra', 17:36.
5. Muslim ibn al-Hajjaj. (t.t.). Sahih Muslim, Kitab al-Birr wa al-Silah wa al-Adab, hadis 2609a. Sunnah.com. https://sunnah.com/muslim/45